

立教で詩を考える 詩の歩みが拓く言葉の可能性



文学部 教授
図書館長
蜂飼 耳
Hachikai Mimi

- 『日本文学源流史』 藤井貞和著(青土社 2016)
- 『幕末明治の社会変容と詩歌』 青山英正著(勉誠出版 2020)
- 『漢文脈と近代日本』 齋藤希史著(KADOKAWA 2014)
- 『山村暮鳥詩集』 山村暮鳥著(思潮社 1991)
- 『空と風と星と詩』 尹東柱著、金時鐘編訳(岩波書店 2012)
- 『詩とはなにか:世界を凍らせる言葉』 吉本隆明著(思潮社 2006)
- 『北川透現代詩論集成I:鮎川信夫と「荒地」の世界』 北川透著(思潮社 2014)
- 『鮎川信夫研究:精神の架橋』 宮崎真素美著(日本図書センター 2002)
- 『「空白」の根底:鮎川信夫と日本戦後詩』 田口麻奈著(思潮社 2019)
- 『戦後詩:ユリシーズの不在』 寺山修司著(講談社 2013)

今年、立教学院は創立150周年の節目を迎えた。近代詩の出発点の一つに位置付けられてきた『新体詩抄』の刊行は1882(明治15)年だから、1874(明治7)年に始まる立教学院の歴史はそれより遡る。伝統的な詩歌(和歌、俳諧、漢詩)とは異なる流れを形成してきた近代以降の詩はこれからどのように変わり、どこへ向かうのか。[1]は文学史にいくつもの源流を見出そうとする著作。詩歌に関する斬新なアイデアが示されている。[2]は近代以降も和歌が引き継がれたのはなぜか、七五調、五七調とは何かといった視点がこまやかに論じられ、時代とともに変化する詩歌の姿が描き出されている。[3]は日本社会の近代化において重要な要素として漢詩文があったことを論じる。漢文脈は日本語にとって欠かせない。[4]の著者は築地の聖三一神学校で学び、聖公会の伝道師となった。『聖三稜玻璃』は物議をかも

した実験的詩集として詩史に刻まれる。キリスト教と詩、とくに聖公会と詩との関連でも注目したい。[5]の著者は、短期間ではあったが立教大学の学生だった。立教学院展示館1階に資料が展示されている。とくに韓国では大切に読み継がれている。[6]は今年生誕100年となる詩人、思想家の詩論を集めた入門書的な本で、詩の森文庫の一作。[6]の著者も属した「荒地」についての重要な論考[7]、「荒地」の中心的メンバーだった鮎川信夫についての研究[8]、同じく「荒地」をめぐる研究[9]は、戦争と「戦後詩」を見つめた成果。[10]は詩の作者と歌詞の作者とを並置して分析したところに著者らしい大胆な視点があるだろう。ジャンルの分類の仕方や境界は変化する。いつごろ、なぜ、どのように変わっていくのか。生きることは変化することでもある。詩歌の変化とその歩みに触れ、言葉の可能性を考えたい。

YourLibrary



創立150周年ビジョン

立教大学図書館だより

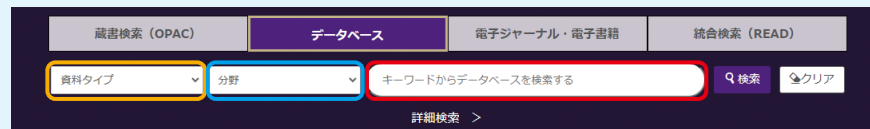


Information

データベースを活用しよう!!

「新聞が読みたい。就活情報が欲しい。辞典を調べたい。」
目的が決まっている時はデータベースを使ってください。
新聞、就活情報、辞書事典等をオンラインで閲覧できるデータ

ベースから、より専門分野に特化したデータベースまで数多く利用できます。
資料タイプ・分野での絞り込みやキーワード検索で、データベースを探すことができます(下図参照)。
調べたいテーマに合ったデータベースについては、先生や先輩・ラーニングアドバイザーに尋ねてみることも、おすすめです。



<p>辞書事典・参考図書</p> <p>OED Oxford English Dictionary JapanKnowledge Lib 他18件</p> <p>論文・雑誌記事</p> <p>CiNii Research J-STAGE EBSCOhost 他78件</p>	<p>ニュース・新聞記事</p> <p>日経テレコン 毎索 朝日新聞クロスサーチ 他33件</p> <p>企業・団体・ビジネス</p> <p>aeol 他17件 OECDiLibrary 他15件</p>	<p>Oxford English Dictionary (データベース名)</p> <p>資料タイプ: 辞書事典・参考図書</p> <p>分野: 文学・言語</p> <p>利用環境: 同時アクセス数: 制限なし / 学内・学外 (Proxy)</p> <p>概要: 冊子体では全20巻からなる英語辞典「Oxford English Dictionary (Second Edition)」のオンライン版です。データは年4回更新され、毎回改訂された語句や新語が追加されます。</p> <p>関連リンク: User Guide</p>
---	--	--

特集 図書館でレポートを磨く!



読書ナビ

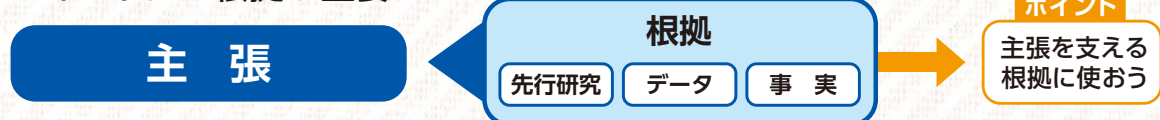
文学部
蜂飼 耳 教授
Hachikai Mimi
図書館長



図書館でレポートを磨く!

図書館資料はこう使う

レポートには根拠が重要!



資料を探す | 図書館Webサイト <https://library.rikkyo.ac.jp>

- ① 統合検索 (READ) を選択
- ② キーワード入力
- ③ 検索

資料を使う | 検索結果の見方・資料の探し方

● 本文あり **たどっていけばそのまま読める** ※読めない場合もあります
 クリック

● 本文あり **が無い時 紙資料** を探す

図書・雑誌

所蔵・貸出状況の確認

請求メモ	配架場所	巻次	請求記号	登録番号	状態	コメント	ISBN	予約	仮借書架
印刷	池袋図 1F西一般		NDC9.010 / Y 96	51130256			9784902251692	申込	仮借書架

マップで配架場所を確認

配架場所の書架を
請求記号順に探そう
※雑誌の場合はアルファベット順に探そう

雑誌論文・雑誌記事 雑誌の中に掲載されている文章です

情報を元に資料を取得しよう (例)「情報の探し方 雑誌編, 図書館ガイダンスチーム, 雑誌A 2(2), 10-14, 2022-3-4」を探す

情報

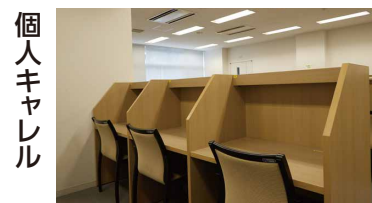
- 論文タイトル、著者
- 掲載雑誌名
- 巻号 **重要**
- ページ数
- 発行年

「掲載雑誌名」で探す → 巻号で確認

春学期のレポート課題、レポート試験はいかがでしたか?
 「やってしまった…」の人も、「まあまあかな…」の人も、
 秋学期は図書館でレポートを磨こう!

スタイルに合わせて制作作業

集中派?



議論派?



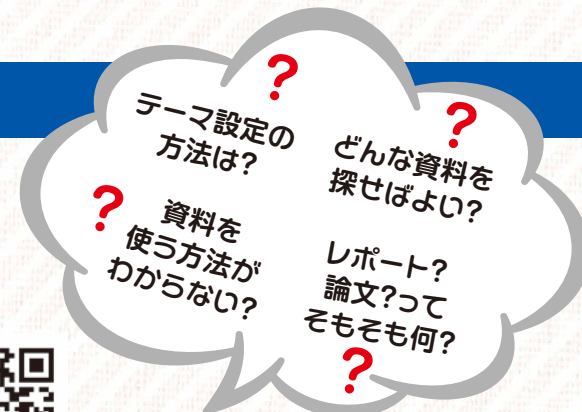
充電可能なコンセントも多数あります

困ったときには

ラーニングアドバイザー

大学院生がアドバイスします。簡単な質問でもOK!
 お気軽にお声がけください。

時間:12:30~17:30(授業期間の平日)
 場所:池袋2階LAカウンター 新座2階「しおり」



お役立ちツール

RefWorks

レポートで使用する参考資料の情報を管理できます。
 参考文献リストの作成も簡単です。



MASTER OF WRITING 立教大生必携 レポート作成ガイド Master of Writing

まずはこれを見て「レポートとは何か?」「レポート作成のお作法」をしっかりと確認! 冊子は図書館でも配布中。

レポート作成本

OPAC検索できる一般書架とは別に、「レポート作成本」を集めたコーナーもあります。

池袋:2階カウンター前
 新座:1階入口付近壁面

ひとくちコラム 大手ネット検索との違い

わからないことがあればすぐにウェブで検索できるようになりましたが、その反面、発信者が分からないサイト、情報が簡単に書き換えられるサイト、真偽が不確かなサイトなどもたくさんあります。

レポート作成には信頼性の高い資料を使う必要があります。図書館では選書基準を設けて信頼性の高い資料を多数揃えています。複数の資料にあたることも重要ですので、図書館を有効に活用してくださいね。

ご不明な点は図書館スタッフ(カウンター)にお尋ねください