

<図書館資料展示>

江戸にみる出版の文化：蔦屋重三郎とその周辺

江戸時代において、学問書や宗教書、古典など、長い伝統と普遍的価値を重視した書物は、主に上方（京都・大阪）で刊行されていました。これに対し、江戸の出版でもっとも親しまれたのが「草双紙（くさぞうし）」です。草双紙は当時の世相や流行を映し出した読み物として庶民の暮らしに密着していました。

草双紙の変遷

赤本：子供向けの絵本として登場

黒本／青本：歌舞伎や浄瑠璃を題材にした大人向け読み物

黄表紙：風刺とパロディーを効かせた革新的作品

最初の黄表紙は恋川春町『金々先生栄花夢』とされ、山東京伝や朋誠堂喜三二らが人気戯作者となりました。寛政の改革※1以降、草双紙は統制対象となりやすい風刺的な内容から、次第に仇討ちものなど複雑な筋立てになり、巻数を増やして合巻へ移行し、曲亭馬琴や柳亭種彦らが名を馳せました。

江戸の地本問屋は、出版から流通までを担った重要な存在です。代表的な板元には以下の名が挙げられます。

蔦屋重三郎、鱗形屋孫兵衛、鶴屋喜右衛門、西村屋与八、和泉屋市兵衛、
須原屋茂兵衛（書物問屋ながら地本も手掛けた大店）

蔦屋重三郎は安永元年（1772）に吉原で耕書堂を開業し、黄表紙や洒落本、狂歌本、錦絵などを刊行しました。喜多川歌麿や東洲斎写楽といった絵師を世に送り出したことでも知られています。

本展示では、蔦屋重三郎が活躍した時代を軸に、草双紙の発展過程をご紹介します。あわせて、蔦屋をはじめ主要地本問屋が刊行した代表的作品を展示いたします。江戸出版文化の多彩な魅力をお楽しみください。

2025年10月 立教大学図書館

※1 寛政の改革：天明7年（1787）～寛政5年（1793）年、老中松平定信が主導した幕政改革。

書物、草紙も華美や風紀の乱れといった観点から統制の対象となった。蔦屋重三郎板「文武二道万石通」、「鸚鵡返文武二道」、「青楼昼之世界錦之裏」など、処罰の事例がある。

展示資料作品解説

蔦屋重三郎が刊行した草双紙

1. 通言總籬 つうげんそうまがき / 山東京傳著

天明期洒落本の代表作の一つに数えられる作品。吉原の大店の世界を背景に、その言語、風俗を描出している。遊里に通じた山東京伝の洒落本の第三作で、その洗練された描写は、洒落本の写實的傾向の頂点にたつ代表作といわれている。

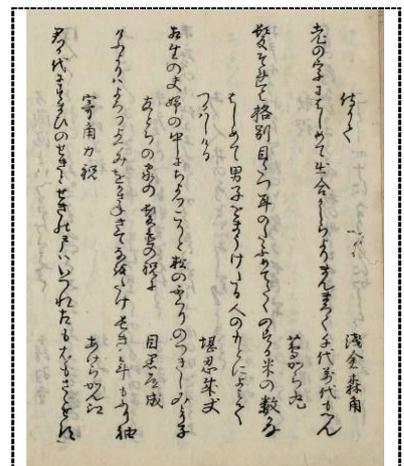
当時の有名な妓楼である「松葉屋」をモデルとした「松田屋」での遊興の様子や、他の遊女と客の姿が克明に描かれる。序文を寄せた「文京」は、松前藩主の弟である松前百助頼完（よりさだ）であり、山東京伝の当時のパトロンの一入であった。

前付に、山東京伝の天明7年（1787）刊の序文あり。

2. 狂歌才蔵集 16 卷 / 四方赤良編 . - 江戸：蔦屋重三郎，天明7 [1787] [刊]

江戸時代の狂歌師・四方赤良（大田南畝）によって編まれた狂歌集。「蔵」巻には、蔦屋重三郎の筆名である「蔦から丸（つたのからまる）」の作品も見られる。

「蔵」巻末に、耕書堂蔵板目録 江戸通油町 蔦屋重三郎の広告が掲載されている。



蔦屋重三郎の狂歌

3. 青樓畫の世界錦之裏 せいろうひるのせかいにしきのうら / 山東京傳[著].

これまで取り上げられなかった遊郭の昼間の情景に取材し、緻密な描写によって遊里の内情、遊女の生活などを描いている。風俗描写と人間ドラマが交錯する異色読本。『娼妓絹（しょうぎきぬぶるい）』『仕懸文庫（しかけぶんこ）』とともに絶版を命ぜられ、山東京伝は手鎖五十日の刑に処せられた。

山東京伝の自跋に「寛政三年辛亥春正月」（1791年）とあり。後表紙見返しに 書林 江戸通油町 蔦屋重三郎とあり。巻末蔵板目録に 耕書堂 蔦屋重三郎板の広告あり。

4. 蘆生夢其前日ろせいがゆめそのぜんじつ / 山東京傳作

幻想的な筆致で紡がれる異界譚。夢と現の狭間に漂う江戸読本の美学。

巻首上欄外に蔦屋重三郎の商標がある。山東京伝の序文に「よきゆめみんとふす亥の床」とある。(寛政3年(1791))



蔦屋重三郎の商標

5. 早道御守傳來はやみちおんまもりてんらい / 山東京傳作

護符と早道を主題にした物語。迷信と信仰が織り成す庶民信仰誌。「早道節用守」とも。巻首上欄外に蔦屋重三郎の商標あり。

6. 貧福道中記ひんぷくどうちゅうき / 山東京傳作

江戸時代中期に流行した草双紙(黄表紙)の一種で、山東京伝作、勝川春朗(葛飾北斎)画の作品。貧と福をめぐる旅日記。笑いと哀感が交じり合う旅文学の秀作。そろばんをモチーフにした「しあんばし」という橋を渡る場面で、町人がそろばんを離さず努力すれば裕福になれるという教訓を描いている。



しあんばしの場面

巻首上欄外に蔦屋重三郎の商標あり。前付の序文に「癸丑の年はつ春 山東京伝」とあり。(寛政5年(1793))

7. 萬葉集略解 20巻 / 橘千蔭 [著] . - 尾張 : 永樂屋東四郎

江戸後期の、「万葉集」の注釈書。橘千蔭(1735~1808年)が師賀茂真淵の遺志を継ぎ、「万葉集」全歌に注解を施した作である。注には真淵の万葉学のほか、同門の本居宣長や荒木田久老の説を中心に、多くの先行説が平易な語り口で取り入れられる。万葉仮名の原文に点を打ち、平仮名を併記した書式は、ただ文字のままに読むことさえ困難な万葉歌を、手に届くものにした。

最終冊後表紙見返しに 江戸通油町 耕書堂 蔦屋重三郎 「寛政八年丙辰八月発行」(1796年)とあり。

8. 七色合點豆なないろがてんまめ / 山東京傳

戯作 . - [江戸] : 蔦屋重三郎 , 享和 4

[1804]

洒落本の極致。言葉遊びと奇想が織り成す江戸軽妙文芸の逸品。



七色合點豆

9. うつら衣 4 編 12 卷 / 也有 [著] . -

江戸 : 蔦屋重三郎

「鶉衣」とも。人心の移ろいを繊細に描く連作読本。多彩な物語が織りなす心理劇。江戸期の俳文集である。作者は横井也有。作者の死後、大田南畝により前編三巻が天明 7 年 (1787)、後編三巻が翌年に出版された。さらに石井垂穂により続編と拾遺が文政 6 年 (1823) に名古屋永楽屋から出版されている。前編 (上、下、続)・後編 (上、下、鏡裏梅)・続編 (上、中、下)・拾遺 (上、中、下) 各編四部、合わせて十二冊の構成となっている。

草双紙の歴史、周辺の板元

10. さるかに合戦 / 西村重長[画] (複製 : 稀書複製會 ; 第 4 期第 22 回, 1926)

赤本。素朴な絵と簡単な書き入れからなり、表紙は「赤本」という呼び名の由来となった丹色 (にいろ)。刊行年は未詳、板元名はない。

11. 丹波爺打栗たんばててうちぐり **3 巻** (複製 : 複製日本古典文学館 ; 第 1 期, 1975)

青本・黒本。原作者未詳。刊行の前年五月、竹本座上演浄瑠璃の縮約翻案。角書「新板」。延享元年 (1744) 鱗形屋刊。外題箋に鱗形屋の商標である丸に三鱗がみられる。

12. 新板風流鱗魚退治ふうりゅうろうくずたいじ **2 巻** (複製：稀書複製會；第 2 期第 16 回, 1921)

青本・黒本。義経は大物浦から西国へ赴く時、夢中に住吉盲人の御告を被り、書写山の岸に船をつけると、鱗魚が海上に現れ義経を海へ沈めようとする。義経四天王、弁慶らが活躍して退治する。二世鳥居清倍画、角書「新板」。延享二年（1745）山本九左衛門刊。下巻の巻末に画者と板元がある。

13. 金々先生榮花夢きんきんせんせいえいがのゆめ / **戀川春町作・画 2 巻** (複製：稀書複製會；第 5 期第 2,4 回, 1926-27)

黄表紙。筋立を謡曲「邯鄲」に取り、吉原や深川などの江戸の色里を舞台に、当世流行の通意識のさまざまを斬新な絵と知的な文とによって活写し、リアルな洒落本の世界をナンセンスな絵本に仕立てることに成功した。赤本以来の草双紙が子供向けであったのを一変させて大人向けの読み物とし、黄表紙の始まりを告げる文学史的に大きな意義をもつ作品。安永 2 年（1775）江戸鱗形屋孫兵衛刊。外題箋に商標の丸に三鱗がみられるほか、下巻の巻末にも板元がある。

14. 三舛増鱗祖みますますうろこのはじめ / **戀川春町作・画 3 巻** (複製：稀書複製會；第 5 期第 13 回)

黄表紙。安夢に題材を取りながら、実は書肆の宣伝を兼ねたもので、鱗形屋の繁栄を予祝する内容。下巻には鱗形屋の店先の様子を描写した挿絵があり、本作の宣伝も載っている。安永 6 年（1777）江戸鱗形屋孫兵衛刊。外題箋に商標の丸に三鱗がみられる。

15. たはふれぐさ 2 巻 / 鬼友 [著]. - 江戸：須原屋茂兵衛 [ほか], 寛政 7 [1795]

お座敷芸や手品のような遊戯を紹介した実用の書と思われる。



たはふれぐさ

16. 旅行用心集 / 八隅景山 [著] . -東都 : 須原屋茂兵衛 [ほか] , 文化 7 [1810]

旅の四方山話の中で人に聞かれたものをまとめた、旅での必要最小限の心得と用心を細かく注意書した旅行 tips。現代語訳は、展示貸出用にあり。

17. 春色梅兒與美しゅんしよくうめぐよみ 12 巻 / 狂訓亭主人 (為永春水) 著 ; 柳川重信画. --江戸 : 文永堂大寫屋傳右工門 : 永壽堂西村與八 , 天保 3[1832]-天保 4[1833]

人情本。丹次郎をめぐる 3 人の女性たちの恋の意気地と建引を描いた作品で、多くの女性の読者を惹きつけた。丹次郎は後に色男の代名詞となった。

18. 修紫田舎源氏にせむらさきいなかげんじ / 柳亭種彦 [著] ; 歌川国貞画. -江戸 : 鶴屋喜右衛門 , 1831-

合巻。紫式部の「源氏物語」を草双紙に翻案した作品。「源氏物語」のおもかげを写しつつ、歌舞伎・浄瑠璃的雰囲気包んだ作品に仕上げている。錦絵に「源氏絵」の分野を産み、演劇化もされている。天保 13 年 (1842) に絶版の処分を受けている。

19. 金毘羅船利生續こんぴらぶねりしょうのともづな / 曲亭馬琴著 ; 溪齋英泉画--江戸 : 和泉屋市兵衛



金毘羅船利生續

合巻。中国小説「西遊記」の翻案、未完のまま中断された。(文政 7 年 (1824) ~天保 2 年 (1831))。神代に遡って日本の神々を随処に出現させたり、富士山を持ち出したりする皇国意識をもって原作を改変するところが本作の重要なねらいである。

20. 江戸名所図会 7 巻 / 松濤軒齊藤長秋著 ; 長谷川雪旦画. --江戸 : 須原屋茂兵衛 [ほか] , 天保 5 [1834] - 天保 7 [1836]

江戸とその近郊を絵入りで紹介した名所地誌。第 1 巻に錦絵屋の様子が掲載されており、草紙屋が江戸の名所の 1 つとなっていることが伺われる。

参考文献

- ・八隅 蘆庵, 桜井 正信(1921-), 2001. 旅行用心集 : 現代訳 / 八隅蘆庵著 ; 桜井正信監訳. 八坂書房, 東京.
- ・叢の会, 2006. 草双紙事典 / 叢の会編. 東京堂出版, 東京.
- ・坂本 宗子, 1982. 享保以後板元別書籍目録 / 坂本宗子編. 清文堂出版, 大阪.
- ・岩波書店, 1989. 國書總目録. 岩波書店, 東京.
- ・日本古典文学大辞典編集委員会, 市古 貞次(1911-), 野間 光辰(1909-1987), 1983. 日本古典文学大辞典 / 日本古典文学大辞典編集委員会編集. 岩波書店, 東京.
- ・木村 八重子, 2023. 赤本黒本青本書誌 / 木村八重子著. 青裳堂書店, 立川.
- ・棚橋 正博(1947-), 1986. 黄表紙總覽 / 棚橋正博著. 青裳堂書店, 武蔵村山.
- ・鈴木 俊幸 (1956-), 2025. 本の江戸文化講義 : 蔦屋重三郎と本屋の時代 / 鈴木俊幸著. KADOKAWA, 東京.
- ・鈴木 俊幸(1956-), 2010. 絵草紙屋江戸の浮世絵ショップ / 鈴木俊幸著. 平凡社, 東京.
- ・鈴木 俊幸(1956-), 1998. 蔦重出版書目 / 鈴木俊幸編. 青裳堂書店, 武蔵村山.
- ・東京国立博物館, 2025. 蔦屋重三郎 : コンテンツビジネスの風雲児 : 特別展 / 東京国立博物館, NHK, NHK プロモーション編集
- ・山脇麻生, 2025. 蔦屋重三郎と江戸の黄表紙 : すぐ読める! / 山脇麻生著. 時事通信出版局, 東京.
- ・JapanKnowledge Lib (ジャパンナレッジ Lib) (立教大学図書館契約)

展示資料用語解説

草双紙

草双紙（くさぞうし）とは、江戸時代に流行した絵入りの通俗読み物、特に小型の袋綴じ本のことです。表紙の色によって「赤本」「黒本」「青本」「黄表紙」などと呼ばれ、それぞれ異なる内容や読者層を対象にしていました。

現代でいう漫画やライトノベルに近い存在。

赤本（あかほん）

対象：子ども向け

内容：昔話や教訓話（例：桃太郎、浦島太郎）

特徴：赤い表紙、絵が多く文章は少なめ

役割：読み聞かせや教育的な目的も

黒本（くろほん）

対象：大人向け（特に女性）

内容：恋愛物語、伝記、浄瑠璃や歌舞伎の脚色

特徴：黒い表紙、物語性が強く挿絵も豊富

青本（あおほん）

対象：大人向け（黒本より軽め）

内容：恋愛や人情話、歌舞伎を題材にした作品

特徴：萌黄色の表紙（当時の「青」）、気軽に読める娯楽本

黄表紙（きびょうし）

対象：庶民層（大人向け）

内容：滑稽話、風刺、社会批判など

特徴：黄色い表紙、絵と文章が融合した漫画風

代表作：恋川春町『金々先生栄花夢』など

影響：現代の漫画文化の原型とも言われる

書物問屋と地本問屋

江戸時代の出版業者は、扱う書籍の種類によって「書物問屋」と「地本問屋」に分けられました。「書物問屋」は、主に辞書、歴史書、古典籍など、正確性が求められる学術書や専門書を扱い、知識層を顧客としていました。一方、「地本問屋」は、娯楽性の高い草双紙、戯作本、浮世絵などを扱い、大衆を顧客としていました。

書物問屋 (しょもつどいや)

扱う書籍： 辞書、歴史書、古典籍、仏教書、儒学書、医学書など、専門的で正確性が求められる書籍

顧客層： 武士、学者、僧侶など、知識階層

特徴： 全国的な流通網を持ち、書物の内容の正確性を保証する役割も担っていた

代表的な例： 須原屋茂兵衛

地本問屋 (じほんどいや)

扱う書籍： 草双紙、戯作本、浄瑠璃本、錦絵（浮世絵）など、娯楽性の高い書籍や絵画

顧客層： 一般大衆

特徴： 江戸で出版されたものを「地本」と呼び、それらを扱う問屋であることから地本問屋と呼ばれた

代表的な例： 蔦屋重三郎が営んだ「耕書堂」は、地本問屋として知られる

書物問屋は、地本問屋（娯楽本や浮世絵などを扱う問屋）とは異なり、より専門的で学術的な書籍を扱う点が特徴です。

合巻

江戸時代後期から明治時代初期にかけて流行した草双紙（くさぞうし）の一種で、絵入りの娯楽小説です。もともと短編だった草双紙を、複数巻を一冊にまとめて長編化した形式が「合巻」と呼ばれるようになりました。

複数巻を合冊：従来の5丁（約10ページ）1冊の形式を、5巻1冊などにまとめた製本スタイル

挿絵が豊富：浮世絵師による華麗な錦絵の表紙や、各ページに挿絵が入る

内容の多様性：仇討ち、歌舞伎、怪談、教訓、恋愛、古典の翻案など幅広いジャンル

読者層の拡大：子供から大人まで楽しめる読み物として人気を博した

作者：柳亭種彦、式亭三馬、山東京伝、十返舎一九、曲亭馬琴など

絵師：歌川豊国、歌川国貞、葛飾北斎、溪斎英泉など

作品：

『雷太郎強悪物語』（式亭三馬作）— 合巻の始まりとされる作品

『修紫田舎源氏』（柳亭種彦作）— 源氏物語を翻案した長編で、特に女性読者に人気

展示ケース 展示資料リスト

展示順	書名	請求記号	登録番号	国書データベース 二次元コード
1	通言總籙 / 山東京傳著. -- [出版者不明], [1---]. -- 1冊 ; 16cm.	DDC:895.6325 / S23	00148639	
2	狂歌才蔵集 16巻 / 四方赤良編 . - 江戸 : 蔦屋重三郎, 天明7 [1787] [刊]	NDC9:911.19 / O 81	52072130 ~ 52072131	
3	青樓畫の世界錦之裏 / 山東京傳[著]. -- [出版者不明], [1---]. -- 1冊 ; 17cm.	DDC:895.6325 / S23	00148637	
4	蘆生夢其前日 / 山東京傳作. -- 出版者不明, 1---]. - 15丁 ; 18cm.	DDC:895.6325 / S23	00177173	
5	早道御守傳來 / 山東京傳作. -- 出版者不明, 1---]. - 15丁 ; 18cm.	DDC:895.6325 / S23	00177178	
6	貧福道中記 / 山東京傳作. -- 出版者不明, 1---]. -- 1冊 ; 18cm.	DDC:895.6325 / S23	00177175	
7	萬葉集略解 20巻 / 橘千蔭 [著] . - 尾張 : 永樂屋東四郎	DDC:895.6115 / K19	00127897 ~ 00127926	
8	七色合點豆 / 山東京傳戯作 . - [江戸] : 蔦屋重三郎, 享和4 [1804]	DDC:895.6325 / S23	00177180	
9	うつら衣 4編12巻 / 也有 [著] . - 江戸 : 蔦屋重三郎, [1---]	DDC:895.6425 / Y54	85-11303 ~ 85-11308	
10	さるかに合戦 / 西村重長[画]. -- 東京 : 米山堂, 1926.8	DDC:895.6325 / N72	00160347	

展示 順	書名	請求記号	登録番号	国書データベース 二次元コード
11	丹波爺打栗：初摺本 / 日本古典文学会編・監修；上 - 解題. -- 日本古典文学刊行会, 1975.4	DDC:895.6325 / T15	75-03548 ～ 75-03551	
12	新板風流鱗魚退治 / 山田清作編；上, 下. -- 米山堂, 1921.10.	DDC:895.6325 / T68	00160017 ～ 00160018	
13	金々先生榮花夢 / 戀川春町作；山田清作編. --東京 ：米山堂，1926.12-1927.2.	DDC:895.6325 / K79	00159996 ～ 00159997	
14	三舛増鱗祖 / 戀川春町作；山田清作編. -- 米山堂, 1927.11	DDC:895.6325 / K79	00160338 ～ 00160340	
15	たはふれぐさ 2巻 / 鬼友 [著]. - 江戸：須原屋茂兵衛 [ほか]，寛政7 [1795] [刊]	NDC9:779.3 / KI 96	52071762 ～ 52071763	
16	旅行用心集 / 八隅景山 [著]. -東都：須原屋茂兵衛 [ほか]，文化7 [1810] [刊]	NDC9:291.093 / Y 65	52071311	
17	春色梅兒與美 12巻 / 狂訓亭主人著；柳川重信画. - -江戸：文永堂大鳥屋傳右工門：永壽堂西村與八， 天保3[1832]-天保4[1833]	NDC9:913.54 / TA 81	52157191 ～ 52157202	
18	修紫田舎源氏 / 柳亭種彦 [著]；歌川国貞画. -江戸： 鶴屋喜右衛門，1831-	DDC:895.6325 / R99	00126241 ～ 00126278	
19	金毘羅船利生纜 / 曲亭馬琴著；溪齋英泉画--江戸： 和泉屋市兵衛，[18--]	DDC:895.6325 / T13	00170965 ～ 00170972	
20	江戸名所図会 7巻 / 松濤軒齊藤長秋著；長谷川雪旦 画. --江戸：須原屋茂兵衛 [ほか]，天保5 [1834] - 天保7 [1836] [刊]	NDC9:291.36 / SA 25	52072022	

国書データベース（国書DB）

国文学研究資料館が構築するもので、国内外の多くの機関等及び国文学研究資料館が所蔵する古典籍（江戸時代以前の書籍）等資料の書誌情報と、その一部の高精細画像を一度に検索・利用できるデータベースです。今回展示している資料も一部国書DBで画像を閲覧できますので、二次元コードを読み取ってください。

貸出用 展示資料リスト					
No.	書誌情報	ISBN	請求記号	資料番号 池袋	資料番号 新座
1	貸本問屋と貸本文化：娯楽的書籍の出版・流通・受容 / 松永瑠成著 . - 東京：勉誠社，2025.2	9784585320630	NDC9:016.9 / MA 83	52428139	-
2	江戸時代の貸本屋：庶民の読書熱、馬琴の創作を支えた書物流通の拠点 / 長友千代治著 . - 東京：勉誠社，2023.5	9784585390299	NDC9:016.9 / N 24	51173404	52411311
3	江戸庶民の読書と学び / 長友千代治著 . - 東京：勉誠社，2025.2	9784585320654	NDC9:023.1 / N 24	52427659	51188819
4	絵草紙屋江戸の浮世絵ショップ / 鈴木俊幸著 . - 平凡社，2010.12.	9784582842302	NDC9:023.1 / SU 96	52196076	-
5	本の江戸文化講義：蔦屋重三郎と本屋の時代 / 鈴木俊幸著 . - 東京：KADOKAWA，2025.1	9784044008529	NDC9:023.1 / SU 96	52426126	52426341
6	江戸の出版文化：版本とその周辺 / たばこと塩の博物館編 . - 東京：たばこと塩の博物館，1991.3 . - (たばこと塩の博物館研究紀要 / たばこと塩の博物館編；第4号)		NDC9:023.1 / TA 11	42225200	-
7	江戸の出版統制：弾圧に翻弄された戯作者たち / 佐藤至子著 . - 東京：吉川弘文館，2017.11 . - (歴史文化ライブラリー；456)	9784642058568	NDC9:023.8 / SA 85	51111078	-
8	江戸時代の図書流通 / 長友千代治著 . - 京都：佛教大学通信教育部 . - 京都：思文閣出版（発売），2002.10. (佛教大学鷹陵文化叢書；7)	4784211195	NDC9:024.1 / N 24	42088575	41018314
9	蔦屋出版書目 / 鈴木俊幸編 . - 武蔵村山：青裳堂書店，1998.12 . - (日本書誌学大系；77)		NDC9:026.3 / SU 96	42021719	-
10	忠臣蔵蔦屋重三郎：江戸風雲録 / 矢嶋道文監修 . - 東京：文化図書，2011.2 . - (City cultureシリーズ)	9784939017018	NDC9:213.61 / Y 16	52204135	-
11	蔦屋重三郎と吉原：蔦重と不屈の男たち、そして吉原遊廓の真実 / 河合敦著 . - 東京：朝日新聞出版，2024.12 . - (朝日新書；979)	9784022952905	NDC9:289.1 / KA 93	51186331	52425091
12	探訪・蔦屋重三郎：天明文化をリードした出版人 / 倉本初夫著 . - 東京：れんが書房新社，1997.6	4846201864	NDC9:289.1 / KU 53	52104309	-
13	蔦屋重三郎と江戸文化を創った13人：歌麿にも写楽にも仕掛人がいた！ / 車浮代著 . - 東京：PHP研究所，2024.8 . - (PHP文庫；[< 40-1])	9784569904290	NDC9:289.1 / KU 79	52421769	-
14	蔦屋重三郎：江戸の反骨メディア王 / 増田晶文著 . - 東京：新潮社，2024.10 . - (新潮選書)	9784106039171	NDC9:289.1 / MA 66	51183963	-
15	蔦屋重三郎：江戸芸術の演出者 / 松木寛 [著] . - 東京：講談社，2024.10 . - (講談社学術文庫；[2840])	9784065373569	NDC9:289.1 / MA 79	51183641	-
16	蔦屋重三郎：江戸芸術の演出者 / 松木寛著 . - 東京：日本経済新聞社，1988.1	4532094585	DDC:929.9 / T88 M43	88-01830	-
17	蔦屋重三郎とその時代。：1冊でまるわかり！ / ペン編集部編 . - 東京：CCCメディアハウス，2024.10 . - (Pen books；036)	9784484221199	NDC9:289.1 / P 37	-	52422670
18	蔦屋重三郎 / 鈴木俊幸著 . - 東京：平凡社，2024.10 . - (平凡社新書；1067)	9784582860672	NDC9:289.1 / SU 96	51183867	51184502
19	蔦屋重三郎江戸を編集した男 / 田中優子著 . - 東京：文藝春秋，2024.10 . - (文春新書；1472)	9784166614721	NDC9:289.1 / TA 84	51183794	51184506
20	蔦屋重三郎と江戸メディア史：浮世絵師、ベストセラー作家、瓦版屋の仕掛け人 / 渡邊大門著 . - 東京：星海社，2024.9 . - (星海社新書；308)	9784065370889	NDC9:289.1 / W 46	51184087	52422808
21	旅行用心集：現代訳 / 八隅蘆菴著；桜井正信監訳 . - 東京：八坂書房，2001.6	4896944801	NDC9:291.093 / Y 65	42062241	41048161

No.	書誌情報	ISBN	請求記号	資料番号 池袋	資料番号 新座
22	遊女評判記 / 江戸吉原叢刊行会編 ; 5. -- 八木書店, 2010.2-2012.12	9784840697552	NDC9:384.9 / E 24 / 5	52211275	-
23	吉原噺 : 葛屋重三郎が生きた世界 / 山田順子著 . - 東京 : 徳間書店 , 2024.12	9784198659400	NDC9:384.9 / Y 19	52425800	-
24	葛屋重三郎と浮世絵 : 「歌麿美人」の謎を解く / 松嶋雅人著 . - 東京 : NHK出版 , 2024.12 . - (NHK出版新書 ; 734)	9784140887349	NDC9:721.8 / MA 87	-	53022830
25	絵本と浮世絵 : 江戸出版文化の考察 / 鈴木重三著 . - 東京 : ペリカン社 , 2017.10	9784831514851	NDC9:721.8 / SU 96	52354843	-
26	もっと知りたい喜多川歌麿 : 生涯と作品 / 田辺昌子著 . - 東京 : 東京美術 , 2024.4 . - (アート・ビギナーズ・コレクション)	9784808713027	NDC9:721.8 / TA 83	51179868	-
27	もっと知りたい葛屋重三郎 : 錦絵黄金期の立役者 / 田辺昌子著 . - 東京 : 東京美術 , 2024.11 . - (アート・ビギナーズ・コレクション)	9784808713157	NDC9:721.8 / TA 83	51184829	-
28	もっと知りたい東洲斎写楽 / 田沢裕賀著 . - 東京 : 東京美術 , 2024.11 . - (アート・ビギナーズ・コレクション)	9784808713133	NDC9:721.8 / TA 99	51184828	-
29	「葛重版」の世界 : 江戸庶民は何に熱狂したか / 鈴木俊幸著 . - 東京 : NHK出版 , 2025.2 . - (NHK出版新書 ; 737)	9784140887370	NDC9:910.25 / SU 96	52427185	-
30	葛屋重三郎 / 鈴木俊幸著 . - 東京 : 若草書房 , 1998.11 . - (近世文学研究叢書 ; 9)	4948755354	NDC9:910.25 / SU 96	52031525	-
31	葛屋重三郎 / 鈴木俊幸著 . - 東京 : 平凡社 , 2012.2 . - (平凡社ライブラリー ; 756)	9784582767568	NDC9:910.25 / SU 96	-	51063961
32	黄表紙 / 山東京傳 [著] ; 山東京傳全集編集委員会編 ; 1 - 5. -- ペリカン社 , 1992.10. -- 冊 : 挿図 ; 22cm. -- (山東京傳全集 / 山東京傳 [著] ; 山東京傳全集編集委員会編 ; 第1-5巻).	4831505927	NDC8:913.53 / SA 67 / 2	93-03018	-
33	黄表紙 / 山東京傳 [著] ; 山東京傳全集編集委員会編 ; 1 - 5. -- ペリカン社 , 1992.10. -- 冊 : 挿図 ; 22cm. -- (山東京傳全集 / 山東京傳 [著] ; 山東京傳全集編集委員会編 ; 第1-5巻).	4831509558	NDC9:913.53 / SA 67 / 3	42079913	-
34	通言総籙 ; 仕懸文庫 / [山東京傳著] ; いたうせいこう訳 . - 東京 : 河出書房新社 , 2024.11. - (河出文庫 ; い18-5 . 古典新訳コレクション ; 30)	9784309421469	NDC9:913.53 / SA 67	52424459	52424349
35	春色梅児誉美 / [為永春水作] ; 島本理生訳 . - 東京 : 河出書房新社 , 2024.2. - (河出文庫 ; [し20-2] . 古典新訳コレクション ; [20])	9784309420837	NDC9:913.54 / TA 81	52417703	52417780
36	洒落本大成 / 洒落本大成編集委員会編 ; 第1巻 - 補巻. -- 中央公論社 , 1978.9-1988. -- 30冊 : 図版 ; 23cm.	4124007647	DDC:895.6325 / S53	81-10245	-
37	草双紙の世界 : 江戸の出版文化 / 木村八重子著 . - 東京 : ペリカン社 , 2009.7	9784831512291	NDC9:913.57 / KI 39	52159145	51040195
38	葛屋重三郎と江戸の黄表紙 : すぐ読める! / 山脇麻生著 . - [東京] : 時事通信出版局 , 2024.12	9784788720039	NDC9:913.57 / Y 47	51186196	-
39	田沼と葛重 / 早見俊著 . - 東京 : 新潮社 , 2025.5 . - (新潮文庫 ; 12039, は-54-15)	9784101389851	NDC9:913.6 / H 47	-	51188715
40	からくり写楽 : 葛屋重三郎、最後の賭け / 野口卓著 . - 東京 : 新潮社 , 2021.4 . - (新潮文庫 ; 11426, の-16-3)	9784101256634	NDC9:913.6 / N 93	-	51149549
41	黄表紙 ; 洒落本集 / 水野稔校注. -- 岩波書店 , 1958.10. -- 470p ; 22cm. - (日本古典文学大系 ; 59).	4000600591	DDC:895.608 / N69	00117694	-
42	寝惚先生文集 ; 狂歌才蔵集 ; 四方のあか / [大田南畝著] ; 中野三敏, 日野龍夫, 揖斐高校注. -- 岩波書店 , 1993.7. -- v,570p ; 22cm. -- (新日本古典文学大系 / 佐竹昭広 [ほか] 編 ; 84).	4002400840	DDC:895.608 / S55 / 84	93-08727	-