

## 国内受賞作 所蔵リスト (2023年)

| 賞名                    | 賞名(補足)  | タイトル(フリガナ)             | 著者    | 出版社         | 池袋所蔵                     | 新座所蔵                     |
|-----------------------|---------|------------------------|-------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| 毎日出版文化賞               | 文学・芸術部門 | 太陽諸島                   | 多和田葉子 | 講談社         | <a href="#">52405011</a> | <a href="#">52405055</a> |
| 読売文学賞                 | 小説賞     | 喜べ、幸いなる魂よ              | 佐藤亜紀  | 角川書店        | <a href="#">52410041</a> | <a href="#">52419816</a> |
| 谷崎潤一郎賞                |         | 水車小屋のネネ                | 津村記久子 | 毎日新聞出版      | <a href="#">52414406</a> | <a href="#">52419812</a> |
| 芥川龍之介賞                | 上半期     | ハンチバック                 | 市川沙央  | 文藝春秋        | <a href="#">52411286</a> | <a href="#">52412590</a> |
|                       | 下半期     | 東京都同情塔                 | 九段理江  | 新潮社         | <a href="#">52416171</a> | <a href="#">52417290</a> |
| 三島由紀夫賞                |         | 植物少女                   | 朝比奈秋  | 朝日新聞出版      | <a href="#">52410039</a> | <a href="#">52419723</a> |
| 野間文芸賞                 |         | 恋ははかない、あるいは、プールの底のステーク | 川上弘美  | 講談社         | <a href="#">52415897</a> | <a href="#">52419911</a> |
| 野間文芸新人賞               |         | あなたの燃える左手で             | 朝比奈秋  | 河出書房新社      | <a href="#">52414393</a> | <a href="#">52419912</a> |
|                       |         | しをかかうま                 | 九段理江  | 文藝春秋        |                          |                          |
| 太宰治賞                  |         | 自分以外全員他人               | 西村亨   | 筑摩書房        | <a href="#">52416172</a> | <a href="#">52419915</a> |
| 直木三十五賞                | 上半期     | 極楽征夷大將軍                | 垣根涼介  | 文藝春秋        | <a href="#">52411942</a> | <a href="#">52419910</a> |
|                       | 上半期     | 木挽町のあだ討ち               | 永井紗耶子 | 新潮社         | <a href="#">52410040</a> | <a href="#">52419922</a> |
|                       | 下半期     | ともぐい                   | 河崎秋子  | 新潮社         | <a href="#">52416169</a> | <a href="#">52419914</a> |
|                       | 下半期     | 八月の御所グラウンド             | 万城目学  | 文藝春秋        | <a href="#">52416170</a> | <a href="#">52419805</a> |
| 山本周五郎賞                |         | 木挽町のあだ討ち               | 永井紗耶子 | 新潮社         | <a href="#">52410040</a> | <a href="#">52419922</a> |
| 泉鏡花文学賞                |         | 水一本の小説                 | 北村薫   | 新潮社         | <a href="#">52414399</a> | <a href="#">52419802</a> |
|                       |         | あなたの燃える左手で             | 朝比奈秋  | 河出書房新社      | <a href="#">52414393</a> | <a href="#">52419912</a> |
| 江戸川乱歩賞                |         | 蒼天の鳥                   | 三上幸四郎 | 講談社         | <a href="#">52414394</a> | <a href="#">52419918</a> |
| 本屋大賞                  | 大賞      | 汝、星のごとく                | 凧良ゆう  | 講談社         | <a href="#">52409167</a> | <a href="#">52419811</a> |
|                       | 2位      | ラブカは静かに弓を持つ            | 安壇美緒  | 集英社         | <a href="#">53019658</a> | <a href="#">52419931</a> |
|                       | 3位      | 光のどこにいてね               | 一穂ミチ  | 文藝春秋        | <a href="#">52409165</a> | <a href="#">52419913</a> |
|                       | 4位      | 爆弾                     | 呉勝浩   | 講談社         | <a href="#">52409164</a> |                          |
|                       | 5位      | 月の立つ林で                 | 青山美智子 | ポプラ社        | <a href="#">53018045</a> | <a href="#">52419930</a> |
|                       | 6位      | 君のクイズ                  | 小川哲   | 朝日新聞出版      | <a href="#">53018049</a> |                          |
|                       | 7位      | 方舟                     | 夕木春央  | 講談社         | <a href="#">52409171</a> | <a href="#">52419813</a> |
|                       | 8位      | 宙ごはん                   | 町田そのこ | 小学館         | <a href="#">52409166</a> | <a href="#">53017999</a> |
|                       | 9位      | 川のほとりに立つ者は             | 寺地はるな | 双葉社         | <a href="#">52409163</a> | <a href="#">52419919</a> |
|                       | 10位     | ＃真相をお話しします             | 結城真一郎 | 新潮社         | <a href="#">51165259</a> | <a href="#">51181756</a> |
| 大宅壮一メモリアル日本ノンフィクション大賞 |         | 黒い海：船は突然、深海へ消えた        | 伊澤理江  | 講談社         | <a href="#">52410037</a> | <a href="#">52419924</a> |
| 小林秀雄賞                 |         | 三島由紀夫論                 | 平野啓一郎 | 新潮社         | <a href="#">51172715</a> | <a href="#">52419921</a> |
| 中原中也賞                 |         | そだつのをやめる               | 青柳菜摘  | コ本や(thoasa) |                          | <a href="#">52419926</a> |
| 岸田國士戯曲賞               |         | ドードーが落下する              | 加藤拓也  | 白水社         | <a href="#">52410144</a> | <a href="#">52411241</a> |
|                       |         | パチンコ(上)                | 金山寿甲  | 白水社         | <a href="#">52410042</a> | <a href="#">52411240</a> |
| 鶴屋南北戯曲賞               |         | カタブイ、1972              | 内藤裕子  |             | 単行本なし                    | 単行本なし                    |
| 開高健ノンフィクション賞          |         | MOCT「ソ連」を伝えたモスクワ放送の日本人 | 青島顕   | 集英社         | <a href="#">52416108</a> |                          |

|                  |          |                               |                    |             |                          |                          |
|------------------|----------|-------------------------------|--------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|
| 川端康成文学賞          |          | 反対方向行き（『鉄道小説』）                | 滝口悠生               | 交通新聞社       | <a href="#">52411285</a> | <a href="#">52419917</a> |
| 群像新人文学賞          |          | もぬけの考察                        | 村雲菜月               | 講談社         | <a href="#">52411962</a> | <a href="#">52412639</a> |
|                  |          | ジュールドロップ                      | 夢野寧子               | 講談社         | <a href="#">52411960</a> | <a href="#">52412638</a> |
| すばる文学賞           |          | みどりいせき                        | 大田ステファニー<br>人      | 集英社         | <a href="#">52417644</a> | <a href="#">52418414</a> |
| 吉川英治文学賞          |          | 燕は戻ってこない                      | 桐野夏生               | 集英社         | <a href="#">52409396</a> | <a href="#">52419815</a> |
| 吉川英治文学新人賞        |          | おんなの女房                        | 蟬谷めぐ実              | 角川書店        | <a href="#">52409168</a> |                          |
| 中央公論文芸賞          |          | パシオン                          | 川越宗一               | PHP研究所      | <a href="#">52414396</a> |                          |
|                  |          | チャンバラ                         | 佐藤賢一               | 中央公論新社      | <a href="#">52414414</a> | <a href="#">52419916</a> |
| 石橋湛山賞            |          | さらば、男性政治                      | 三浦まり               | 岩波書店        | <a href="#">51168394</a> | <a href="#">51169097</a> |
|                  |          | 日本国憲法の普遍と特異                   | ケネス・盛・マッケ<br>ルウェイン | 千倉書房        | <a href="#">52403246</a> | <a href="#">52403579</a> |
| アジア・太平洋賞         | 大賞       | 民主主義を装う権威主義：世界化する選挙独裁とその論理    | 東島雅昌               | 千倉書房        | <a href="#">51171015</a> | <a href="#">52419800</a> |
|                  | 特別賞      | 石油とナショナリズム：中東資源外交と「戦後アジア主義」   | シナン・レヴェント          | 人文書院        | <a href="#">52404635</a> | <a href="#">52419806</a> |
|                  | 特別賞      | 中国国有企業の政治経済学：改革と持続            | 中屋信彦               | 名古屋大学出版会    | <a href="#">51166925</a> | <a href="#">52419799</a> |
|                  | 選考委員会特別賞 | 理念の国がきしむとき：オバマ・トランプ・バイデンとアメリカ | 中山俊宏               | 千倉書房        | <a href="#">51172204</a> | <a href="#">52419814</a> |
| エコノミスト賞          |          | 研究開発支援の経済学—エビデンスに基づく政策立案に向けて  | 岡室博之               | 有斐閣         | <a href="#">51168440</a> | <a href="#">52419796</a> |
| 日経・経済図書文化賞       |          | 現代日本の消費分析                     | 宇南山卓               | 慶應義塾大学出版会   | <a href="#">52410705</a> | <a href="#">52419798</a> |
|                  |          | 行動経済学                         | 室岡健志               | 日本評論社       | <a href="#">52409613</a> | <a href="#">52419801</a> |
|                  |          | 民主主義を装う権威主義                   | 東島雅昌               | 千倉書房        | <a href="#">51171015</a> | <a href="#">52419800</a> |
|                  |          | 歴史学派とドイツ社会学の起原                | 竹林史郎               | ミネルヴァ書房     | <a href="#">51164414</a> | <a href="#">52419797</a> |
|                  |          | 哲学と経済学から解く世代間問題               | 廣光俊昭               | 日本評論社       | <a href="#">52404587</a> | <a href="#">51166688</a> |
| 講談社本田靖春ノンフィクション賞 |          | 黒い海：船は突然、深海へ消えた               | 伊澤理江               | 講談社         | <a href="#">52410037</a> | <a href="#">52419924</a> |
| 日本翻訳文化賞          |          | 血の畑：宗教と暴力                     | カレン・アームスト<br>ロング   | 国書刊行会       | <a href="#">52405716</a> | <a href="#">52405625</a> |
| 労働関係図書優秀賞        |          | 介護離職の構造                       | 池田心豪               | 労働政策研究・研修機構 | <a href="#">52410024</a> |                          |
|                  |          | 近代日本の技術者と人材形成・人事管理            | 市原博                | 日本経済評論社     | <a href="#">51167761</a> |                          |
| 新潮ドキュメント賞        |          | 太陽の子：日本がアフリカに置き去りにした秘密        | 三浦英之               | 集英社         | <a href="#">51170809</a> | <a href="#">52419808</a> |
| 大佛次郎論壇賞          |          | 戦争とデータ：死者はいかに数値となったか          | 五十嵐元道              | 中央公論新社      | <a href="#">51174504</a> | <a href="#">52411381</a> |
| 大佛次郎賞            |          | 小津安二郎                         | 平山周吉               | 新潮社         | <a href="#">51172533</a> | <a href="#">51171934</a> |
| 文学界新人賞           |          | ハンチバック                        | 市川沙央               | 文藝春秋        | <a href="#">52411286</a> | <a href="#">52412590</a> |
| 文藝賞              |          | 無敵の犬の夜                        | 小泉綾子               | 河出書房新社      | <a href="#">52414917</a> | <a href="#">52419925</a> |
| 新潮新人賞            |          | 海を覗く                          | 伊良刹那               | 新潮社         | <a href="#">52419879</a> | <a href="#">52419803</a> |
|                  |          | シャーマンと爆弾男                     | 赤松りかこ              |             | 単行本なし                    | 単行本なし                    |