

立教大学新聞

優勝特集号

発行所
豊島区西池袋三丁目
③ 立教大学新聞学会
振替東京 70852
電話(03)0111(代) 内線688
発行人 野口定男
毎月十五日発行

やったぞ！栄光「立教」

七年ぶりの快挙なる



五大優勝への道

巧みな投手リレー

第一回戦 立大3-2東大
立大は七回まで東大・井手投手の
鋭いカーブと手首を十二分にいか
したのがある速球を打ちあぐみ
一筋打に押えられていた。しかし
八回ようやく井手投手をとらえる
事ができた。まず先頭の溜池が中
前安打。一死後、野々山の中前安
打で、三塁。つづく代打秋山が
鮮やかに流して、それまで二点リ
ードされていたのを一点差とし、
次打春秋の首位打者谷木が六球

目を左翼線に二裏打し、二点を加
えてたちまち逆転。そのまま三
対二で試合を押し切った。

第三回戦

立大6-1東大

初回東大は一矢を先取し、有利
に試合を進めた。一方立大は東
大・井手投手のノビのある内角胸
元をつく直球を打ちあぐみ四回ま
で無得点、「立大危うし」の声が
応援席の隅々から聞えたが、そこ
は底力のある立大の事、五回溜池
が四球で歩き、続く西田坊とのヒ
ットエンドランは失敗したのか
よつて見えながら、甲子園で走りに
走りまくった選手である阿天功は
すばやく一塁にかけ込みオールセ
ーフ、野々山のバント内野安打で
無死満塁。ここで立大ベンチは投
手若月に代えて、代打鶴川(大洋
の鶴川の弟)を送った。鶴川の一
下はその内容である。

昭和41年度春季リーグ戦
の優勝は、我々六十名の部員
が準優勝加入以来四十年の長い間
使ってきた東長崎のグラウンド
を去るにあたり、有終の美を飾
るべく全員一丸となってやった
結果であると思いまます。すば
けたヒート打がいるわけではな
く苦しい一試合一試合を三千
人全員で勝ち取りました。確
実が中心になつて打撃陣をひつ
ぱり投手陣をひつぱりと立てて
くれました。又若月も石川も
た。それにもう一つ絶対忘れて
くれました。又若月も石川も

苦しい戦の連続

主将 佐々木 忠夫

本紙編集部では優勝の興奮も
さめやらぬ二九日夜、野球部主
将の佐々木忠夫君を祝賀会が催
され、優勝の喜びを聞くと共に
主将としての苦心などについて
原稿を依頼することにした。以
下はその内容である。

昭和41年度春季リーグ戦
の優勝は、我々六十名の部員
が準優勝加入以来四十年の長い間
使ってきた東長崎のグラウンド
を去るにあたり、有終の美を飾
るべく全員一丸となってやった
結果であると思いまます。すば
けたヒート打がいるわけではな
く苦しい一試合一試合を三千
人全員で勝ち取りました。確
実が中心になつて打撃陣をひつ
ぱり投手陣をひつぱりと立てて
くれました。又若月も石川も
た。それにもう一つ絶対忘れて
くれました。又若月も石川も

繋は強襲安打で、まず同点、さら
に谷木の犠牲フライで立ちました
が、

立大0-3早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第一回戦 立大3-2東大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第二回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第三回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第四回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第五回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第六回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第七回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第八回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第九回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十一回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十二回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十三回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十四回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十五回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十六回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十七回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十八回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第十九回戦 立大3-2早大

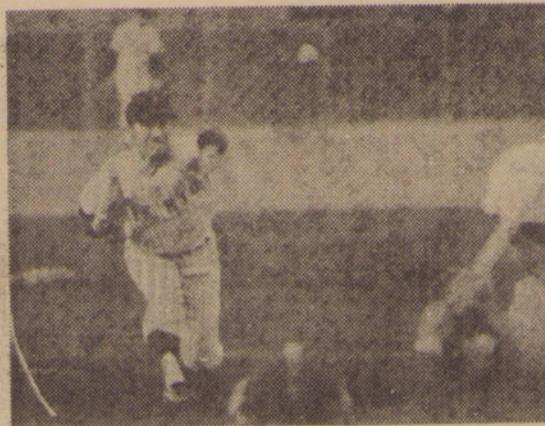
立大は、初回の一点だけであ
る。

第二十回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。

第二十五回戦 立大3-2早大

立大は、初回の一点だけであ
る。</



(3) 「投の両輪」右腕の石川洵投手(対東大2回戦より)



(2) 攻守のかなめ・龍田捕手。清水監督に投手の調子を知らせるその表情は真剣そのものだ。



(1) 「投の両輪」右腕の若月投手(対慶大1回戦より)



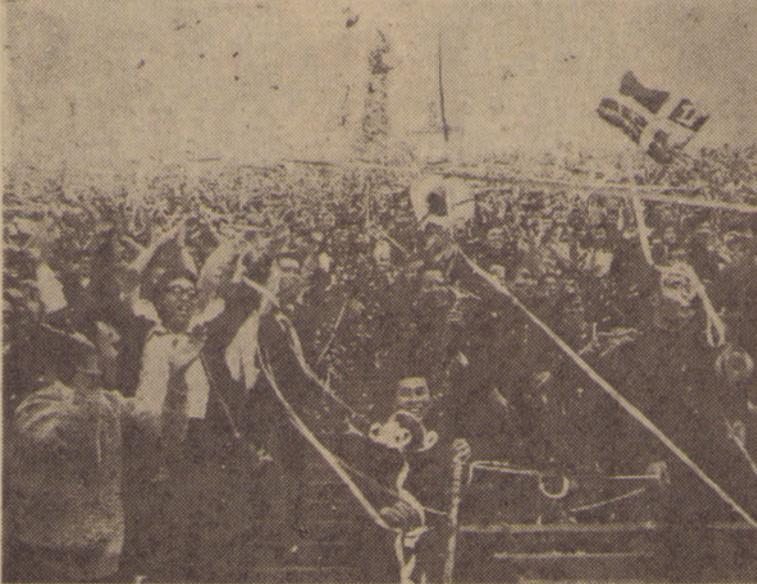
(5) ここぞとばかり大声援を送る応援席。



(4) 「ビールで洗礼」勝った喜びここにあり。清水監督もこの日はおこらない。



(6) 対慶大2回戦でこの日2本目のホームラン。濱池選手は大喜びで三塁コーチと握手。



(7) ついにやったり! 優勝の瞬間応援席は総立ち。乱れとぶテーブが印象的。



(8) コーチズ・ボックスでベンチからのサインを確認。キャプテンの重責を果した佐々木選手。



(9) 苦しい試合もあった。対法大戦では三重殺を喫した。小川選手のファイト満々のヘッドスライディング。惜しくもアウトにはなったが天皇杯への意欲がうかがわれる。

祝優勝
純喫茶
まあぶる

(サービス・コーナーを新設申しました)
部会・クラス会等に御利用下さい

池袋西口ロシネマ・ロサ前 TEL (981) 0813
(982) 9482・9848

最高のムードで大衆料金
純中国料理
東明大飯店

大小宴会個室
営業時間 AM11:30~AM2:00
ランチタイム AM11:30~PM3:00
御飯メン類 120円

池袋西口センタービル3、4階



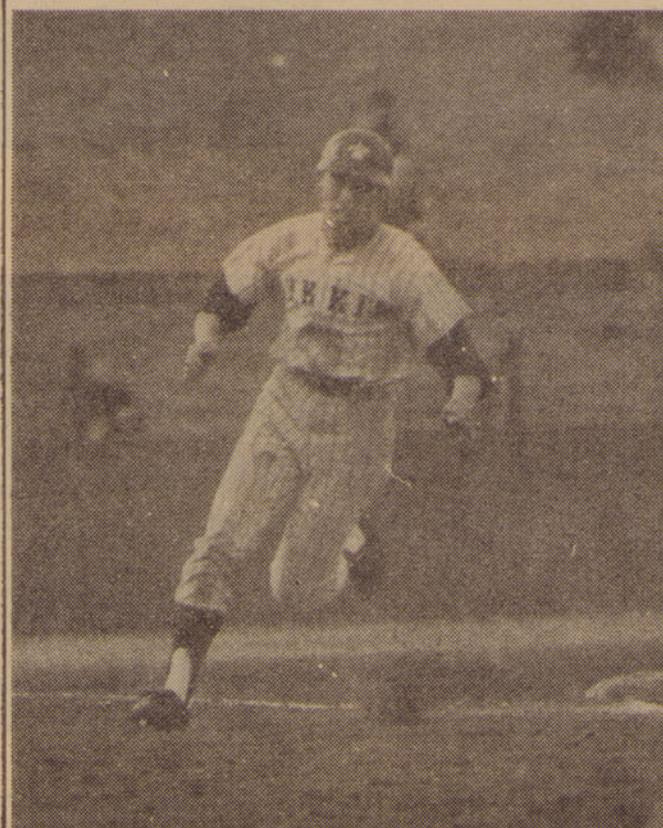
ビールで祝福される清水監督の顔は喜びにあふれている。右は佐々木主将、(野球部合宿所にて)



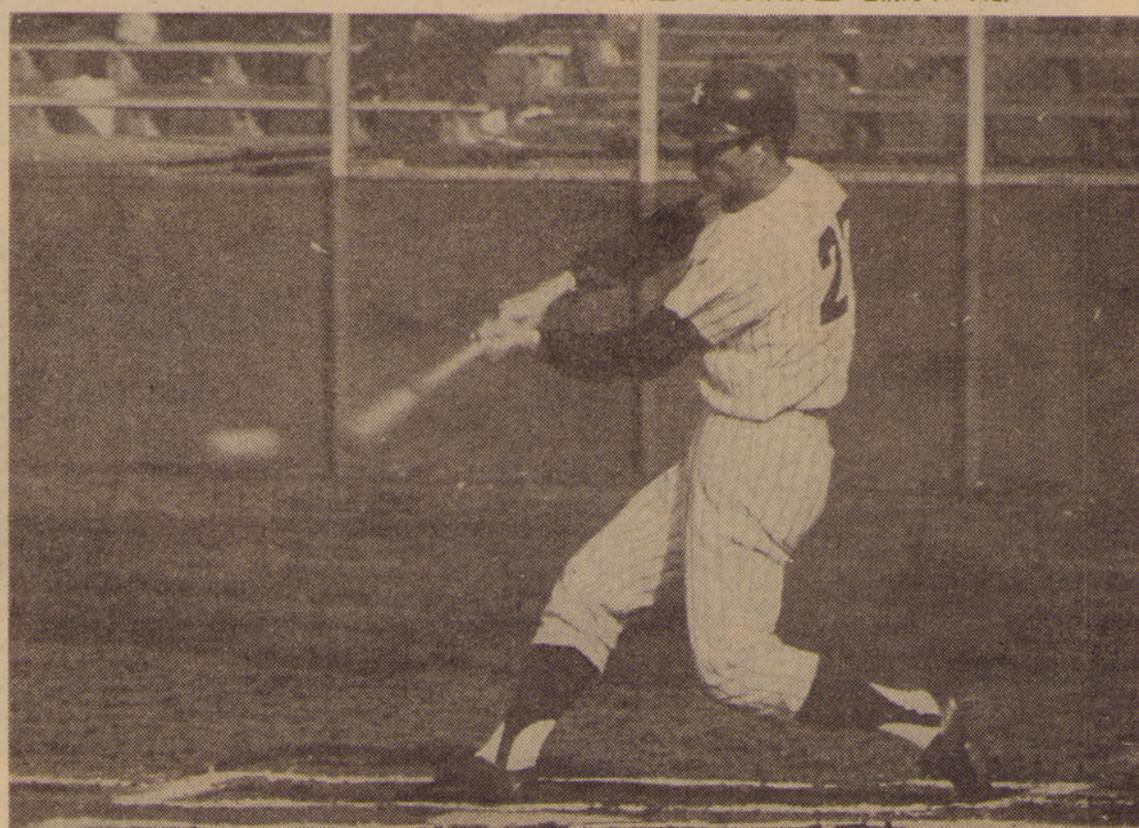
投げるも惜しい7年ぶりの紙ふぶき！そっと手を見る！



ソレ！天まであがれ！この瞬間全ての苦しみは大空へと消えていった。



神宮の黒いサラブレッド谷木選手！飛ぶようにホームへ。(対慶大戦)



立大不動の三番打者小川選手の鋭いスイング！その顔は自身にあふれている。(対慶大戦)

祝 優 勝

山 下 ゴ ム 株 式 会 社

取締役社長 山 下 勝
常務取締役 砂 押 邦 信

本 社 東京都千代田区九段4丁目3番地
TEL 東京(262) 6306(代)
工 場 埼玉県入間郡大井村大字亀久保 1239
TEL 大井局(0492)(61) 4054(代)

祝 優 勝

株 式 会 社

清 水 商 店

東京都渋谷区恵比寿南1丁目25番地
TEL (719) 0661~2



ヤッタリ立教！笑いうまく立大応接席



勝利に酔って果てしなく続く『セントボール』の歌声・人影まばらな明治側スタンドが対照的（優勝決定後）



9回表明治の猛追。立大ピンチに不安な顔、顔、顔、



ヨカッタ！ヨカッタ！魚屋のおじさん小川選手と涙の握手



応援席に挨拶をすませ、足取りも堅くベンチに引き上げる立大ナイン

【写真は日刊スポーツ提供】

婚礼・宴会・グリル

立教大学5号館地階

日比谷 松本樓 立教第二食堂

日比谷公園 TEL (503) 1451 (代) (983) 0111 (内402)

直 2257

池袋・丸物地階食堂

下宿・貸間・アパート等の
コンサルタント

学 生 協 会

東京都豊島区西池袋3丁目

電 話 (982) 1633・5547

立 教 大 学 通 り

池部 良

校友の喜び 優勝おめでとう!

校友の喜び

みんなの野球を

立教の先輩である俳優の佐野周一
さんをNHKの放送セントナーに
訪ね、明日の家族の主演中の
ところ、立教優勝の感想などを尋
べてやった。

「シズンの優勝は予想されて
いましたが……何か最初
から聞いていたが……」

「まあ強くなつたとは清水監督な
どから聞いていたが……何か最初

はもたもたした感じだったね。東

大など、苦戦していた感じたっ

たね。いつの間にか優勝に近づ

いたという感じかな。

「佐野さんは在学中何かスポーツ

をやっていたのですか。

「水泳をやっていました。プール

がなくてね、豊島園とか、あっち

こっちと出向いて練習していました。

神宮などで練習していて、隣

で、ワーッと歓声があがると練習

をさぼって競技に出掛けっていました。

「佐野さんは今でも競技に行くの

ですか。

「立教時代には全部で千二、三百人位で

立教大学の大家族という感じ

で、皆、家族の一員という雰囲気

でしたよ。スタンドで応援してい

る、すぐに見つかって、水泳部

の練習をサボっているということ

が判つてしまつたのですからね。」

「ええ、今でも見に行きます。大

学生も全部で千二、三百人位で

立教大学の大家族といふ感じ

で、皆、家族の一員という雰囲気

でしたよ。スタンドで応援してい

る、すぐに見つかって、水泳部

(11) 昭和41年5月30日

ファンの声

パンザイ！立教

ほんとうにうれしい

本間千代子



大の立教ファンである、元玉城女優、葦原邦子さんに、小田急電鉄でお仕事中のところをお邪魔して優勝の感想をお聞きしました。以下は葦原さんの談話である。

立教が優勝するのは、長鶴さんといふのですが、現在住んでいた時代以来ですから、七年目ですね。今度で九回目ですか。私は立教とは、直接深い関係があるといいました。勿論、ただ近いから、という理由ばかりではなく、カリスマ精神に基づいた宗教教育と

おめでとう！

葦原邦子

「優勝」という吉縁が部室に舞い込んだ時、大の「立教ファン」である女優の本間千代子さんにインタビューを申し入れた。舞台出演の合い間に、快く座席に我々を招き入れ、美しく化粧した顔に、終始、笑みを浮べながら、優勝の感想を語ってくれた。

「立教を最勝にして下さっている」と話すが……

トンカツの
吉田屋

池袋2-1158
TEL(971)6538



スポーツ紙の決定版
サンケイスポーツ

サンケイ新聞 東京本社

東京都千代田区大手町1-3 TEL(231)7111大代表

吉田伝吉

「来るよ。ずっと来る。俺は死

ベニチヨで作戦をなる魚屋のオジサンこと吉田伝吉さん(右)と平間さん

ねまで来るよ。」
とボロボロ涙を流しながら話してくれたのには僕達も感激せずにはおらなかつた。



ドタン場の緊張

喜びにわく応援団



優勝が決まった。その瞬間、紙吹雪・テープが舞い、歓喜と感激の中で、抱き合ふ者、肩をたたき合ふ者、手を握り合つて離さないシースズぶりの優勝である。待ちに待った優勝!...皆の顔が喜びにゆがんでみえる。神宮の森をどろかす多数の小集団。セントボールを歌い、ゆけ立教児童を歌っている。なぜか、この森を去りたい雰囲気がある。三・四人インタビューをした。

私達編集員の隣りで大声を出していた、かわい少年に聞いてみた。立教中学一年の若林敏次郎君は目を輝やかして「印象に残った試合はやっぱり今日の試合です。

未来に向つて前進を

体育会委員長 奥世孝伸

ついにやつたり! 野球部優勝! 神宮の夕空で、高らかに「セントボール」の歌声が響きわたったのは、五月二十八日の夕闇せまる午後六時一分であった。

立教生が待ちに待った瞬間が七年ぶりにやって来たのだ。五色のテープ、紙吹雪が舞う。二八、二九日と野球部の優勝を願つて神宮にかけつけた学生が約一万づく、こんなに入ったのも久し振りである。整備の応援団も感謝と驚きの声をあげていた。

池袋に帰つた学友の歓喜の叫びを聞いて、胸につまるものがあつた。大いに喜び、大いに勢いをもつて走る。立教生のいるところは電気がついていた。久し振りの優勝である。立教生のいるところはめでやす。だけど何といつてもうれしかったですね。優勝っていいですね。」と足早に仲間の方へ

九回死闘になつて、最後の最優勝はもう少し、パンカラの方があつた。阿天坊が一番好き。四回裏の攻撃の時、明治が守備を引きはらつた。彼女等の第一声は「谷木は氣の毒だった。最終回の石川さんはストレートで今年立大に入つてもらわしきつた。」「これからどうなさいますか。」といふ記者の問

は「皆が行くところに行つ」とは言ひませんが、「ぼくはまだ氣が抜けなかつた。最終回の終りまで氣が抜けなかつた。でもどうも汚ないのがあるし。」とちょっぴり批判もしてくれた。真直ぐ家に帰ると言っていた。

次に四人連れの女性に近づいてときは腰が立つた。立教生のヤジも汚ないのがあるし。
阿天坊が一番好き。四回裏の攻撃の時、明治が守備を引きはらつた。彼女等の第一声は「谷木は氣の毒だった。最終回の石川さんはストレートで今年立大に入つてもらわしきつた。」「これから東京へ行つてたつぱり感激を味わいます。」と

いいですね。

杉山暉子さん(文学部二年)は

「本当にうれしい。私の在学中に

優勝できるなん。授業のない

試合がヒヤヒヤの連続でした。

いつも友人五・六人と来ます。が

シーザン七回来ましたが、全部の

優勝できるなん。授業のない

試合がヒヤヒヤの連続でした。

ただ、その甲斐がありました。」と

れだけしか言えないわ。選手では

アーティスティック。阿天坊が一番好き。四回裏の攻撃の時、明治が守備を引きはらつた。彼女等の第一声は「谷木は氣の毒だった。最終回の石川さんはストレートで今年立大に入つてもらわしきつた。」「これから東京へ行つてたつぱり感激を味わいます。」と

いいですね。

阿天坊が一番好き。四回裏の攻撃の時、明治が守備を引きはらつた。彼女等の第一声は「谷木は氣の毒だった。最終回の石川さんはストレートで今年立大に入つてもらわしきつた。」「これから東京へ行つてたつぱり感激を味わいます。」と

いいですね。

阿天坊が一番好き。四回裏の攻撃の時、明治が守備を引きはらつた。彼女等の第一声は「谷木は氣の毒だった。最終回の石川さんはストレートで今年立大に入つてもらわしきつた。」「これから東京へ行つてたつぱり感激を味わいます。」と