

いざこざ問題解消し 赤字補填策決定

對同志社學友會戦の後始末 明年度に延期さる

同志社學友會の赤字問題、前回は「いざこざ問題」として扱われ、その解決策として、明年度の同志社學友會戦の後始末、明年度に延期さる。同志社學友會の赤字問題は、前回は「いざこざ問題」として扱われ、その解決策として、明年度の同志社學友會戦の後始末、明年度に延期さる。

神宮野球場 その後に来るもの

又、法立戦で一騒ぎ

神宮野球場のその後、法立戦で一騒ぎ。神宮野球場のその後、法立戦で一騒ぎ。神宮野球場のその後、法立戦で一騒ぎ。

競技部の 其の後

競技部の其の後。第七位に進む。競技部の其の後。第七位に進む。競技部の其の後。第七位に進む。

本學會主催の 軟式野球復活す

優勝チームは學友より 六大學軟式戦へ推薦

本學會主催の軟式野球復活す。優勝チームは學友より六大學軟式戦へ推薦。本學會主催の軟式野球復活す。優勝チームは學友より六大學軟式戦へ推薦。

Y.M.C.A.の 火曜會

毎週火曜日の 寫眞說明

Y.M.C.A.の火曜會。毎週火曜日の寫眞說明。Y.M.C.A.の火曜會。毎週火曜日の寫眞說明。

ネオンサインの誘惑が 廣告聯盟の結成

近頃第一回協議會開催

ネオンサインの誘惑が廣告聯盟の結成。近頃第一回協議會開催。ネオンサインの誘惑が廣告聯盟の結成。近頃第一回協議會開催。

陳容整へて いざ一番

今秋のホッケー部

陳容整へていざ一番。今秋のホッケー部。陳容整へていざ一番。今秋のホッケー部。



立教文學士は 何を語つたか

靜かに響く函館 ルンペン行進曲

立教文學士は何を語つたか。靜かに響く函館ルンペン行進曲。立教文學士は何を語つたか。靜かに響く函館ルンペン行進曲。

ア式リーグ戦 日割決定發表

山岳部の 尊い體驗

ア式リーグ戦日割決定發表。山岳部の尊い體驗。ア式リーグ戦日割決定發表。山岳部の尊い體驗。

蓋世の意氣見事 宿敵慶應を破る

辻投手の連投効を奏す

蓋世の意氣見事宿敵慶應を破る。辻投手の連投効を奏す。蓋世の意氣見事宿敵慶應を破る。辻投手の連投効を奏す。

水泳部は四位に 期待する水球戦

期する水球戦

水泳部は四位に期待する水球戦。期する水球戦。水泳部は四位に期待する水球戦。期する水球戦。

再度來朝した ストリーター氏

來る十三日講演會を開く

再度來朝したストリーター氏。來る十三日講演會を開く。再度來朝したストリーター氏。來る十三日講演會を開く。

大池君の奇禍 春秋に富む身を

命を救はんと溺死

大池君の奇禍春秋に富む身を。命を救はんと溺死。大池君の奇禍春秋に富む身を。命を救はんと溺死。

史苑 三周年の 近況報告

近況報告

史苑三周年の近況報告。近況報告。史苑三周年の近況報告。近況報告。

校 長先生の 訓話

訓話

校長先生の訓話。訓話。校長先生の訓話。訓話。

白鳥清教授全快 中村進午教授入院

中村進午教授入院

白鳥清教授全快中村進午教授入院。中村進午教授入院。白鳥清教授全快中村進午教授入院。中村進午教授入院。

教員査閲 來月廿八日

來月廿八日

教員査閲來月廿八日。來月廿八日。教員査閲來月廿八日。來月廿八日。

賽歌 の歌

の歌

賽歌の歌。の歌。賽歌の歌。の歌。

教員査閲 來月廿八日

來月廿八日

教員査閲來月廿八日。來月廿八日。教員査閲來月廿八日。來月廿八日。

賽歌 の歌

の歌

賽歌の歌。の歌。賽歌の歌。の歌。

教員査閲 來月廿八日

來月廿八日

教員査閲來月廿八日。來月廿八日。教員査閲來月廿八日。來月廿八日。

中村進午教授入院

白鳥清教授全快

教員査閲

來月廿八日

賽歌

の歌

THOMAS HARDY TO PEASE HIS WIFE

妻故に

妻故に

原 浩

妻故に

原 浩

支那那理

酒 支那那理

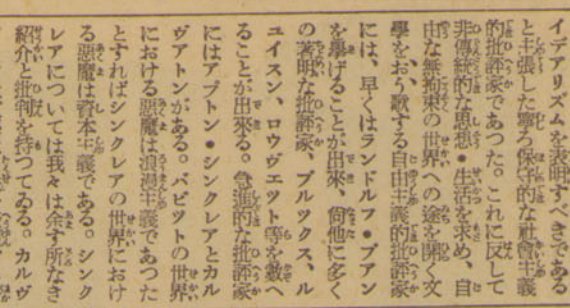
美津濃の文具

文具

理料洋西

理料洋西

佐藤東四郎



はクロニカに轉鑄して朝刊の批判を削したものであるが、彼は公然たる理論家であつて、世間の實情をズルマイルに描いた。アムス等のエイルン・ライト、若いころの批評家等、その他イ・ユエ、エリオット等の評にこれを見ることが出来る。

× ×

社主義的批判の理論については早業に要しないことにも及ばないもの、傾倒し見出すことが出来るものを會と直衝機嫌の文學を共に通點を見出す。

二六六年に死んだシャマンはアメリカ文學への深遠的のアートには人生を表現する手段でなく、文學は習慣の一環であり、常識的批判の一照としてのみ觀察すべきである主張する。結局、彼等は「理論論」と號して、欲も自ら一顧の智恵をもつて任じないのである。

× ×

最後にアメリカ・マヤケリウの朗吟イ、エチ・エルメンは社主義的批評家ではあるが、獨樹自天籟を以ては著し、その影響を受けるものはアメリカ批評家の極めて稀な例である。

遷
莊
一

趣味の相違は議論にはならない。上戸が下戸を嗤笑することもあるまい。益壽館館長が西洋文化を愛し、文人を馬にすることや、常で古い調子で機嫌を保持したが、實にこの趣が誤謬にならぬことを含んでやうに痛感した。

周屋の私塾の塾生陳蘭の演説はいかにマドリン・ジョーであったかにマドリン・ジョーであった。

趣味の相違は議論にはならない。上戸が下戸を嗤笑することもあるまい。益壽館館長が西洋文化を愛し、文人を馬にすることや、常で古い調子で機嫌を保持したが、實にこの趣が誤謬にならぬことを含んでやうに痛感した。

周屋の私塾の塾生陳蘭の演説はいかにマドリン・ジョーであったかにマドリン・ジョーであった。

田
彬

富田彬

後ろ姿は淋しいといふのは、少くとも私に出来るといふのは、大抵、神の皮肉内面にとつては、大きい、神の皮肉内面にある。

×

も世の中と敵といふものがないから、私に敵といふなら、恐らく全ての人は私に敵だ。

して後を見せるを相違ない。

×

後ろから襲つては、世の中で一番苦しいかも知れない、そんな苦痛の顔面、一時間持つ特異的価値がたまたま人は死んで仕舞ふかも知れない。

×

然しそんな場合でも、後ろ姿に石を投げやうとも、心持卑屈に事としない。とも人間の後ろ姿を本物と過つたものも神である。

×

だが、骨中の理を作つて印す骨の面い動物を敵に置く群衆の間の憂や、せしやうにもはな。意思を現はし後ろ姿だと拒絶の意思がありありと諷された。

村田達夫

はげしい時勢を感ぜし屋敷に逃げ出れば、
ペンキを塗つたやうな床の青葉を
ぎりぎりしおめつける淫歌の音聞
えりてゐた。もたらもたらと歌
舞したるもの
然れたるものにほびるのせ。舞臺
にぞる海面にたゞし吹きよせる
風葉十四の笑ひ顔ひまぐられ
たむにたむに降りつけるもの
をさきよる
大それた物置を破し
すからて逃げた、すべてを一身に
落つたふしに隣間もなくこの時
をみぬる

鋭い眼を交はれぬよに
鏡の舞師はたねわり、うおつては
鏡の舞師はたねわり、うおつては
身をなほし、手頭をもたぬ
舞師よりあるは
お天女に加へて客かへす彼
顔のうちに一枚一枚をかへさ
かへさせ、かみながたはね返
る、お天女の若衆よ
あるきよはひあり、あるは叫
び、巨大な體勢の塊りのほに
しかり舞ひ、たはしははき
離れ、枝からに、聲をよめ
舞へ、根子をつ摘んでお
つて、切なげに舞へ、舞へ
その舞は、舞の王のまか
お、うけつまる舞の神にお、
お、一舞知れぬ舞師の包へ、や

舞臺に遊び、若衆の中に
たけにひきよ、つねにぬれよる不
退かな
ぐいぐい、不慮にも持つてゐる
のぞき
それがおれの頭をしめる
はげしい時勢を感ぜたれの腕を
お、何物をもつきのける力に充
たれた感ぜぬ歌へ
六月の青葉よりよめ、鏡のやう
な若衆のこころへ
おはいま、それに熱い心をよせ
る
あはれまね舞のうなをついて
不の闇ひ舞し、するものプロレ
タリアの熱、熱をもてて、

一九三七年七月

ら夢みつゝ

[illegible]

「人形の家」のノラの

[illegible]

つたものの恩恵をうけては負しを
するんが、中野でやうなとい
つたりとある。川柳歌人は自分
は藝妓で、その藝妓とはひとつ
である。藝妓藝妓とはなつてい
る。中野にせめて芥川君の遺墨な
らぬの、中野の代表者がつたら私は頭を
下げてもいいと思つてゐる。

×

「一箇勢力としてあるない、プロ
レタリア文藝は分らない、など
といひつけてしまつてゐる人があ
る。努力して自分を知るの人は、
文藝ならは、文藝な自分に取つて嫌
な事はない。苦勞する人であるが
けり出れるものならば、作家作家
たりの自信のない私私なら、だ
らぬ作りに罪を免れてゐる事な
どは全く無意味になつてしま
ふ。」

×

わかつた以上、いふからつてといふ
前に、いふからつての暇をいふ

[illegible]

○新築池田月公圓、飛行船「フー
一號」一號就役後五月二十日より
り十月一日まで、乗客小遣に
おいて、

○民衆劇場五月公圓、夏役は五十
一號、飛行船「フー一號」五月十九
三十日より就役開始において、

○我等の集「陽記」は、五月二十
○羽衣女團、○夫人夫人五團十
館において、昨五日日本軍公
館においで、奉使日本軍公使軍
京政國府を驛馳

投稿歡迎

本紙は從來個人的にはよく投稿
稿を依頼してゐたが、今に際しては
よりの寄稿に相応する一層の必要
ある學藝を作るべき努力を
つむが、何卒個人的に致す下
ることを願ひます。原稿は、この
欄に、何れも、その年二月内外
に、何時でも、結構で、掲載のほは

謝辭。是也。

投稿係

寄贈雜誌

◆「セルバン」十月號、臨時增刊
「元巴達」野城號、七、八、九、十、
◆「經濟學法律」九月號、府縣
暴法編輯部、二十錢
◆「愛知新聞」九月號、神田小川
町四〇東京出版協會
◆「社會黨」九月號、特殊學部
社社會等、經濟社、島津出版部
◆「羅浮山時報」八月號、省報
各私鐵公司等之遊樂場等諸類、
三十錢、麵町永田町二ノ二九
の辻
◆「大連工業會館」米價協等工
業學校內經銷工業發行

●現代ドイツ語の獨創的創刊
●ドイツ語專修第二時代の副
●すべて新機式
●各階級の完全なる理解を一
●級の獨創者一供せんす
●等

他諸座に
見ざる色
全卷
六判裝
菊定價
初級
每冊
二角
五分
送料
別
呈贈本見客内

●現代ドイツ語の獨創的創刊
●ドイツ語專修第二時代の副
●すべて新機式
●各階級の完全なる理解を一
●級の獨創者一供せんす
●等

關口存男監修
概念の明確を以て誇る
ドイツ語大講座
座講大語ツイド

●現代ドイツ語の獨創的創刊
●ドイツ語專修第二時代の副
●すべて新機式
●各階級の完全なる理解を一
●級の獨創者一供せんす
●等

他諸座に
見ざる色
全卷
六判裝
菊定價
初級
每冊
二角
五分
送料
別
呈贈本見客内

●現代ドイツ語の獨創的創刊
●ドイツ語專修第二時代の副
●すべて新機式
●各階級の完全なる理解を一
●級の獨創者一供せんす
●等

●現代ドイツ語の獨創的創刊
●ドイツ語專修第二時代の副
●すべて新機式
●各階級の完全なる理解を一
●級の獨創者一供せんす
●等

●現代ドイツ語の獨創的創刊
●ドイツ語專修第二時代の副
●すべて新機式
●各階級の完全なる理解を一
●級の獨創者一供せんす
●等

立大生歡迎

素人下宿

池立

日當り良き靜かな離れ、家族
設備完全

六疊 二食電燈付金廿五圓也
四疊半 二食電燈付金廿三圓也

池袋丸山一、六
内山

と 事
喫食
茶御

初秋の
静かな慰安は
アヤの優れたボツクスと
眞面目のサービスより

岩の家ア

豊島師範側

ヤ

クラス會の
御菓子
は

壽美家へ

池袋驛西口
電話大塚86二九七一

御醫博士 橋本 保坂 孝雄

東京
産婦人科
三元九六
市
銀座本町一丁目
グランドキネマ隣
省路有樂町地下
市
銀座一丁目

御利用下さい

鈴木ホー

御書食と御飲物は構内食堂の

本 古

種類不問誠實高價買入
社會科學書特に歡迎

池袋二五八 太平洋書房

社會科學書在庫品豊富
研究者の御來店を待つ

上 海 料 理



御晝食は
三樂で

電 大塚 3260




リ通前範師

喫茶と御食事

和やかから零圓氣の裡に
皆様の御懇とお集ひをお待
して居ります

池袋喫茶横丁

黒 ユ リ

五
四

喜

久

的
で

大へ四分
袋驛へ五分

皆様の御愛顧に依りまして
立教堂脇一〇六番へ
移轉致しました
是非御引立を御願ひ致します



諸 橋 洋 服 店

立 大 町 一 一 〇 六

馬 木

丁 橫 茶 喫 袋 池

この味・この一杯

エビスビヤホール

池袋駅 東口前

A black and white illustration of a man in a suit and tie, shown in profile from the chest up. He is holding a glass of beer with a thick, billowing cloud of foam rising from the top. The man has a slight smile and is looking towards the right. The background is plain white.

喫茶

リーグ戦況の放送は

ピクチャー

ラヂヲヲ

で

九太の家

池袋 スミレ 師範校

東中野 すみれ 睦模範

喫茶

ルーナ

立大前通り

開店真正焼鳥

半額各々十金

一日より三日間

酒富久娘〇串五本

小泉塩味塩漬

金

山に……海に……
紺碧の空・浪・峰・雲と

カメラの躍動

現像……現付……引伸は

評判のミニキへ

藝術写真・懸賞写真の調製

御相談にも應じます

最尖端!! 夜間同一撮影法

大切の御写真は是非ミニキへ御申付下さい。

きつとお氣に召す御写真を作製いたします。

断然トツプ大カビネー組¥2.50

普通カビネー組¥2.00 ポストカード一組¥1.50

合判本二枚組一組¥1.00

撮影材料販賣

ミニユキ宮真店

立憲大學御指定
各大學御用金

池袋・豊島師範校喫茶橋丁