立教大學新聞
旬刊
發行日　毎月、十五日、二十五日
本紙定價　一ヶ年金五拾錢　一部金壱錢五厘
廣告料　五號活字十五字詰一行金五拾錢　場所指定弐割増
發行兼編輯人　玉井俊夫
印刷人　東京市外池袋立教大學構内
發行所　立教大學新聞學會
電話小石川四〇九番　振替東京七〇八五二番

例年に見ない靜肅さで學友會豫算總會終る

―出席人員百八十名で―

豫算案異議なく可決

大正十五年度の學友會豫算總會は去る六月三十日午後零時二十分より約二十四番教室に於て會長杉浦氏幹事本庄氏、會計矢澤氏の臨席學生約百八十名の出席の下に杉浦會長より本紙既報せしが如き部長會及び議員八時間に及びし豫算委員會の經過を極簡單に報告ありて、續いて本日の出席學生數を以て總會成立を認むとの宣言に依り、例年に見ない靜肅さの中に總會の幕は切り落さる。

杉浦會長が議長席につき ―議事進行極めて順調―

大正十五年度の學友會豫算案は去る六月三十日午後零時二十分より約二十四番教室に於て會長杉浦氏幹事本庄氏、會計矢澤氏の臨席學生約百八十名の出席の下に杉浦會長より本紙既報せしが如き部長會及び議員八時間に及びし豫算委員會の經過を極簡單に報告ありて、續いて本日の出席學生數を以て總會成立を認むとの宣言に依り、例年に見ない靜肅さの中に總會の幕は切り落さる。

議事本庄氏、會計矢澤氏の臨席學生約百八十名の出席の下に杉浦會長より本紙既報せしが如き部長會及び議員八時間に及びし豫算委員會の經過を極簡單に報告ありて、續いて本日の出席學生數を以て總會成立を認むとの宣言に依り、例年に見ない靜肅さの中に總會の幕は切り落さる。

だに無いと平安裡に議事進行を見る、會長先づ既報の如く豫算委員會に於て決定されたる豫算案に對して、の承認を求めんと、審議に移るに當り長澤決の言論不徹底の爲め發言の意志表示する者僅少なるに憤慨の氣を洩らし、己の言論不徹底なるを知らずして學生の意志表示する者僅少なるに憤慨の氣を洩らし、己の言論不徹底なるを知らずして學生の意志表示する者僅少なるに憤慨の氣を洩らし、己に及べば青年會長立ち、議事進行の爲め言論徹底せしめし、上再度の探決を行ふ事になり、探決に移れば議場異議もなく即時承認を得る、次いで會長は過日部長會議、委員會に於て承認されし

一、山岳部を學友會に加入するを許可するの件

一、統一學會を學友會雜誌部に加入するを許可するの件

の二項に對しての承認を求むれば之又異議なくして滞當の運びの如き拍手を送り承認される。時既に總會開催後、爲時刻午後一時を過ぐれば會長、幹事は閉會を宣せんとするに及べば直ちに「緊急動議」あり議事續行」との聲起り、議場中の空氣緊張の感に趨く、本日のかゝる重大なる問題を審議するに當り學校當局は常に休みの午前三十分にて行ふとは當局は餘り學生に對して冷淡であると論ずる者あれば此に和して總會なるものが六月末日に開催されるとは時期を逸した感慨振りは分後納對に行はざる樣にとの學校當局に對する希望を述ぶる樣な者續出し學校當局への總攻撃の感を呈するも當局一言の返答すらなく議場騒然として議事進行を見る。

議長及び書記の任命もなく傳統の形を破る、會長自らして議長の職を務め出席學生一般これを言はむ者もなく、會長の構想の離一言

早大新聞の百號發刊祝賀會

明治大學、立教大學、慶應大學、法政大學、日本大學、東洋大學、專修大學、中央大學、明大學、早稲田

"SUN-SET" PARTY

Of the English Speaking Society of the University

The Sun-set party has become almost an annual event in the history of our English Speaking Society. The campus of the university with newly planted beautiful trees afforded a splendid place for holding a social gathering of this nature. The meeting was warmly supported by the members of the intercollegiate federation of the English Speaking Societies in the Kanto-district. The part of the campus was decorated with festoons of Japanese lanterns and beautifully illuminated with electric lights. Flags of English speaking nations bespeak the nature of the gathering. The meeting was attended by students and professors representing Keio, Meiji, Waseda, Nihon, Hosei, Senshu, American School and St. Paul's numbering in all about five hundreds. Special guests were invited, among whom there were quite a large number of prominent Japanese and foreigners. His Excellency Sir John Tilley, British Ambassador sent his greetings and His Excellency Mr. Charles Macveagh, American Ambassador was present at the meeting in person, and made a splendid, highly appropriate and instructive speech, the full text of which was given to the editor through the kindness of Bishop Reifsnider, president of the University and is printed below.

Letter sent by Sir John Tilley, Ambassador from Great Britain, to be read at the meeting of the English-Speaking Societies at St. Paul's University, June 26, 1926:

I much regret that another engagement prevents me from attending the first anniversary celebration of the Inter-Collegiate Federation of English Speaking Societies of Japan.

Sir John Tilley

I regard the Federation as symbolical of a greater federation of English speaking people all over the world, not only those of the Anglo-Saxon race, but all who, having learned our language, have learned also to understand our ideals and our trend of thought. Those who, whether by birth or by achievement, possess the English language in common, should have in common also the determination to bring about the greater happiness of the greatest number.

JOHN TILLEY.

The program printed here will give our readers some idea of the proceedings of the evening.

PROGRAMME

Overture:
St. Paul's Orchestra.
Chairman S. Ito of St. Paul's English Speaking Society.

1.—Welcome addresses:
President Bishop C. Reifsnider.
Prof. Negishi, President of St. Paul's English Speaking Society.

2.—Mandoline orchestra:
St. Paul's Mandoline Club.

3.—Addresses:
His Excellency, American Ambassador Hon. Charles McVeagh.
His Excellency, British Ambassador Sir, John Tilley.
Mrs. C. Burnett.
Mr. Ku-Hung-Ming.
Mr. P. F. Rusch.

4.—Orchestra:
St. Paul's Orchestra.

5.—Short address:
Representative of Hosei University.

6.—Piano solo:
Miss Marion Crawford.

7.—Short address:
Representative of Keio University.

8.—Chorus:
St. Paul's Glee Club.

9.—Short address:
Representative of Meiji University.

INTERMISSION

10.—Soprano solo:
Miss M. Hayakawa.

11.—Short address:
Representative of Nihon University.

12.—Mandoline orchestra:
St. Paul's Mandoline Club.

13.—Short address:
Representative of Waseda University.

14.—Flute duet:
Mr. M. Hanabusa and
Mr. J. O. Gauntlett.

15.—Short address:
Representative of Senshu University.

16.—Orchestra:
St. Paul's Orchestra.

17.—Short address:
Representative of the First and Second Waseda Koto Gakuin.

18.—Movies:
Specially presented by Mr. P. F. Rusch.
"A Movie of the First International Students Party to Gotemba, held on 6th June, 1926."

18.—St. Paul's College song.

Most unfortunately the rain interfered and the meeting had to be held in the dining hall where an auditorium had to be improvised. However thanks to the patience of the audience, we were able to complete the program. The meeting was started at 6.30 p.m. 26th June, and completed at 11.30 of the same night.

Among the guests who were visited, Bishop Reifsnider, president of the University, made a speech dwelling upon the advisability and far-reaching utility of studying the English language, and its international wholesome results. Mrs. Burnet's suggestions to the students for writing the prize essay on Abraham Lincoln were eagerly listened to by the students assembled. Dr. Ku-Mun-Ming, the well-known Chinese scholar proficient in the English, German and French languages, made a most interesting speech. His remarks about Japan being a true China showed a very interesting view-point of the Oriental history, and impressed the audience.

SPEECH MADE BY THE HON. CHARLES MACVEACH.

United States Ambassador to Japan.

June 26, 1926.

Speech made by the Hon. Charles MacVeach, United States Ambassador to Japan, at the meeting of the English-Speaking Societies at St. Paul's University, June 26, 1926.

Mr. President, Ladies and Gentlemen:

It is a great honor to me to be here tonight and to meet all of you who are interested in and represent the English-speaking Societies of Tokyo. And I feel greatly honored in being permitted to stand upon this platform which should properly be occupied by your Honorary President, Baron Matsui, who is now serving his country as Ambassador at the Court of St. James. He is one of the finest types of men. He is devoted to the interests of both the Anglo-Saxon and the Japanese. He speaks English better than I do, and I can only say that he certainly speaks Japanese much better than I can ever hope to do. But I hope that His Excellency will remain in Great Britain for a considerable length of time, not only for the sake of Japan, but also so long as he remains there I am permitted to occupy his beautiful and comfortable house in Tokyo.

I feel greatly honored to stand on the same platform with my friend, who calls himself my venerable friend but I do not agree with him, Mr. Ku. I think that he is one of the examples that all you members of the English-speaking Society can study with great benefit. When you read his pamphlets, letters and writings you find that he is a master, and at least I have found that he is a master of more languages than I ever knew. He writes in English and gives quotations from French, German, Italian, Japanese and Chinese.

I thought when I came here that I was going to find here one of my colleagues, the Ambassador from Great Britain, and I think I am partly responsible for his not being here, because I said to him a few nights ago, "Your Excellency, I am going to meet you at St. Paul's University, and when I meet you there I am going to say a great many things about you and Great Britain that you will not like and will have to answer," and I find that he has taken alarm and has stayed away. He would tell you that if you want to study the English language the thing to do is to go to England to study it and not to America, where you get it secondhand. Now I do not agree with him entirely, but I do have a great admiration for Great Britain and for the great men who have made her what she is today. I do admit that the purest water is to be found at its source and not in the channels through which it flows afterwards. I know also that we in America of British descent are proud of the fact that we sprung from the loins of our British ancestors, and we are also proud of the fact that we have learned our English from the masters of English literature. As England is our mother country, so the English language is our mother tongue. But really in America we have much that I think would be helpful to you in the way of literature, at the same time I frankly agree that in order to get the real true knowledge of the English language we must go back to the great British authors of all time. Of course there is one to whom we must all make obeisance, we must all acknowledge as the great master of the English language, William Shakespeare. I want to beg you gentlemen who are studying English to remember that any moment and every moment spent in persuing the plans and poems of Shakespeare is something gained. If you could only take one of those handy volumes of one play of Shakespeare's and read it on the train as you pass to and fro, or waiting for someone to keep an appointment, you would find that you can gain a great amount of benefit. And of course there is one book, that is pre-eminently the book in the world, because of what it preaches and teaches. But I am not speaking in the case of trying to proselytize from one religion to another. Apart from all the Bible contains, it is the greatest piece of English literature ever struck in any country or at any time. I knew personally two men who were the greatest orators in our country at my time, and I think at almost any time, they were prominent as orators and successful men. One of them was a Senator of New York, Roscoe Kahn, the other Senator Beveridge, of Indiana, and both of them have shown in their speeches that their prominence as orators, that their ability to use the English language, was gained absolutely and entirely from the knowledge and reading of the Bible. If you have these two books and will read them continually you will be at the top so far as the English language is concerned.

I do not know what professions you young men are going to adopt. I hope a great many of you will go into the public service. I believe that is what is needed of young men in every country. It is in ours, in Europe, and will soon be needed in Japan. Every country comes up against certain troubles, pitfalls and anxieties, and the only way to meet them is to learn how the same things are met in other countries. You will need to know history and how it should be applied at each crisis. There is one book I hope is in your library, if it is not I will be glad to send a copy, it contains the greatest amount of political science to be found in the world, the writings of Edmund Burke. He was a member of Parliament from 1763 to 1790, all through the troublous times when our colonies were revolting and asking for self-government. He was continually writing and trying to guide England in the right path and he has left us a number of volumes containing his ideas of government and it is couched in the purest English I know.

I have therefore these three suggestions to make in regard to your reading; the Bible, William Shakespears and Edmund Burke, and if you will read these and become acquainted with them, take them to your hearts and minds. I am sure you will understand English and American people, and hope that all your energies will be bent to a better understanding of us. An undying friendship between the two nations is my warmest wish.

學藝ラウンジ

『塔』十六號烈評

田中公平

×

表紙に繪があつたら、小學生か女學生の算術嫌になるところ――あぶない、あぶない。

×

赤い花　武藤重勝君

『南國』を書いた武藤君は氣の弱い殉情な詩人だつたが、今度の『赤い花』では、何かをつかまふとする小說家的だ。

がこの作も失敗に近いだらう。何故なら材料が唱嚼されてない、又作に對する態度のはつきりさが見へない。人物の一人一人に、あまい色目を使ひすぎてゐる。人物ばかりでなく、何にでもだ。そしてそれが相殺されてゐる。だから見給へ――讀んでゐてちぐはぐであり、勘基なところでばら〳〵に散らばつてゐる。

事件や感情の推移の表現に周到な用意が出來てないからだ。創作動機が變なセンチメンタルから出發して居り、作全體を見渡しつゝ進むよきコンツロールが出來なかつたからによる。

が實に退屈な數頁を讀ませたが、最後の、あのピアノの少女に遭ふあたりの一節に到つて、初めて快を知つた。赤い造花からの聯想が實に生々と包つてゐる。詩人らしい君の感覺がピリッとする。

しかしまた、あれだけ書けばうまい一節位は當然あるべきだらう。

×

夢　橋本信明君

君は異つた二つの世界を分折して我々の前に展べた。暗い蔭影を持つた現實と夢の世界である。

そこに判然たる境界がない。その判然しない境界線を、右顧右視苦悶しながらゐる一人の男の記錄である。若い理想主義の敗恥の歌である。

運命のある場面に正面から取組んで、やゝ鈍重に思はれる程の手堅い手法で書き上げた佳品だ。あまり太い線でもないが。

失敗ほしてゐるが君の修養適劃の厚さを思はせるのは、内容を盛り上げやうとしたこと、湧出の展觀が隨處でくどくて繁雜なこと、作の中心を讀者に強いてゐること等の重大な點である。君も色目を使ひすぎないでもない。

主人公は最後に夢と現實を一緒くたにした一つの妄想に疲れてしまつた。

橋本君も今、何かで非常に悩み疲れてゐるのではないだらうか。

×

岡田太郎君

誰でもこの戲曲を讀んでゆくと面白いな、と思ふに違ひない。實際愉快な樣、次から次へと線光花火がはねて行く。そして最後にぱーつと如何にも花火が燃え切つてしまつたやう讀み終はらせる。

ところで、たゞそれだけだ。何故巧くて面白くて、それでゐてつまらないのか？

つまり作者の傀儡が利きすぎたからだ。作者は才に自信しすぎたからによる。

三村澤田と、主人公は二人ゐるが、よく讀んでみると、實は二人ではない、一人の人間を二つに割つて、一つの感情一つの性格しか持つてゐないのだ。半分づゝの人間が一つの魂から分けてもらつたことをべらく〳〵拘束なしに喋り散らす。一人の人間が獨言を云つてゐるのと同じ形だ。だから實に淀みなく喋つて行ける、つまり半嚮し合ふ音にすぎない。二人の人間を二人として出せばいゝのを、一人を半分づつに割つて二人に作り上げたから傀儡がすぎたと云ふのである。

又平板で湧つべらで、裏側がないから、結局ジャズ式の笑劇になつてしまつたのだ。

（この場合ジャズ式の笑劇が作者の目安ならそれまでだ。またさう見る方が作者の爲に正しいのだらうと思ひもするが）

もつと云ひたいが是れで止さう。

×

『塔』は外面的には發展するだらう。しかし内に深く伸びなければ嘘だ。

×

しかし本當の『塔』は色々の意味で、九月以降の姿を見なければ判らないだらう。

×

お互、精進しやうではないか。

×

お互、もつと自己革命が必要ではないか、若い内に。

×

遂に、夜を明かした。

×

霧のふかい夜明けだ。僕の頭も朧朧として來た。

七、二

『塔』に寄す

……第十六號編輯者へ……

英芳雄

雄々しくも、文學部大會に於て從來の編輯者不信任を叫んで立つた『塔』編輯者達よ、君等の主張は立派であつた。それだけ吾々は君等の手に依つて生れ出る『塔』に期待する處、大であつた。

◇

『塔』第十六號は花々しく吾々の前に現れた。花々しく、豊かに、些くとも編輯者なる君等は斯く認めたいであらう、イヤ斯く高唱したいであらう。だが不幸にして吾々には聊か期待を裏切られた感がする。成程、紙質は良くなつて居る。表紙も感心は出來ないが是迄のものよりは多少良い。唯、三品三十餘頁の『塔』を手にした吾々は餘りに淋みしい感じを抱かされた。文學部の機誌であると云ふ地位と誇りを有して居る筈の『塔』がこれでは餘にアッケなくはなからうか。餘りに貧弱過ぎはしまいか。殊に從來のものが粗末なから も百頁内外を下らなかつた事に於て、尙更その感を深くする。

◇

編輯者達は云ふ『外形よりも内容の充實を重んじた』と。『内容の充實』は眞に結構なる事である。否、雜誌の本質から去つてむしろ當然な事であらう。だが編輯者達よ、三品、三十餘頁のものでは、決して『内容の充實』を標榜して涼しい顏をしては居られまい。『良い原稿が集まらなかつた』と云へばそれまでだが……。

◇

武藤氏の『赤い花』は相當に讀まれる。同氏の從來のものと違つて強い處が伺はれる。橋本氏の『夢』は不味い要領を得ない。要するに未熟だ。岡田氏の戲曲『山の湯にて』は、單なるフアースとしてならば面白いが、主題が良くない（内容の詳しい批判は後日の機會に讓る事にする）總じて秀作ではない。從來のものに比べて決して優つては居ない（短時日の間に作り上げた事だけは考慮して置く）

◇

兎に角、吾々は新らしい編輯者達の手に成つた『塔』第十六號に面接して、ザットこんな感じを受けた。だが編輯者達よ『塔』は今からだ。君等の手腕は之からだ。鞭撻せられる事であらう。吾々はそう信ずる。願ふ。一日も早やく文壇の　豊かな、立派な、『塔』を見せてもらいたい。

（一九二六・七・三）

◇時間空間……◇

◎先に學生の演劇禁止を聲へ更に軍事教育の強制、社會科學研究の壓迫と矢つぎ早に學生の心臟を衝からした岡田文相は……。

◎今度は學生選手の神宮競技參加を禁止しようと企てゝ居る。

◎次には大學廢止、文部省廢止は如何？

◎市會の廢止、刷新派の連中が緊固を振り揮す、小僧達は目比谷座の活劇を眞似たがるものだ。

◎市議が無駄とすれば日比谷座の電氣は大根役者なり、これ以上如何様考へてもよい樣容易は目當らぬ。

明日初日
七月三日初日
開幕　平日一回　日曜及十六日二回　午後六時
寶塚少女歌劇花組公演
1 青村鞠氏作 お伽歌劇 赤頭巾
2 花柳謬劇氏案 喜歌劇 三人片輪
3 平山蘆江氏案 支那劇 司馬溫公
4 久松一聲氏作 歌劇 牛曳娘
5 樺茂都陸平氏作 舞踊劇 へのへのも平
6 白井鐵造氏作 歌劇 煙草から
御入場料 一・八〇 一・五〇 三・〇〇
丸の内　邦樂座　電話 四二九二 三六二二

清涼な夏の御用品
絹布・綿布・雜貨・家具類
んさ姉んさ兄んやさ坊んやち嬰
……父さん・母さん……
さあばあ・きさいぢゃ
のものは何んでも
銀座松坂屋

スキヤキ
おいしくて栄養になる。おかしいらず

中野屋
樂しい故郷に御歸りの夏休みも近づきました
御歸省の際は必ず弊店の白ズボンで是非

健康を保證するこの一罐！
消化殺菌救急の
三大特長あるキキメ太位滋中藥
ホーダン
▼定價二十錢、三十錢、五十錢、一圓、二圓、三圓各寶丹進呈付
木舗　守田治兵衛
東京市下谷區池之端仲町
振替口座東京二九八五番

日本初日
十三日迄・毎夕六時開演
武者小路實篤氏作 『愛慾』四幕十場
演出 土方與志　裝置 吉田謙吉
小山内薫作並演出 『奈落』一幕
裝置 荒井金太郎
入場料 一圓五十錢均一

築地小劇場
マチネエ
七月中土・日曜　毎晩一時開演
マイエルフェルスチル作 『思ひ出』三幕（アルト・ハイデルベルヒ）
演出 青山杉作　裝置 溝口三郎
入場料九十九錢均一

各大學專門學校歸省學生諸兄に告ぐ
夏季休暇を迎へ、之に乘り我等は甦生の意氣を以て本會の一大發展を計り諸兄と共に吾等の事業を更めて世の識者に問はんとす
『社會活動への第一歩として』
『實際生活體驗の爲めに』
『地方文化普及の爲めに』
『學資金を貯蓄の爲めに』
此の意義ある夏季休暇を最も有益に送らんとするの士は、今直ちに本會に入會せられよ、本會は學生の互助機關として生れたるものにして、各地巡學旅行、講演旅行、學資金の貯蓄を目的とする學生諸兄に高尙確實にして、最も有利なる事業により、收益を得せしむるを目的とす。
一、本會は學生の互助機關たるを以て入會金、保證金を要せず
二、隨者旅行の時特別せる書籍を見本として、一、二冊を携帶するのみ。
日々拾圓の利益は確實なり。
三、希望者には前年度の實績を參考に供す。
四、詳細は本會委員より聽取せられ度し。
五、
面會期日　自大正十五年六月廿三日　至大正十五年七月廿一日
下谷區西町三番地
第四回　帝國學生自立後援會
電話下谷四六三六番

文教書院發行名著
東京市牛込區赤城元町四
振替東京四四三五三番
電話牛込三一七九番
現代教育學說選集
文學博士 吉田熊次著
個性と文化と教育　城戸幡太郎著　定價三圓二十錢　送料十四錢
西洋教育史潮概說　石川謙著　定價三圓五〇錢　送料〇・八
文藝教育論　片上伸著　定價一・五〇　送料〇・二
先哲餘影　教育夜話　田制佐重著　定價三・二〇　送料〇・四
理想の幼稚園　馬場定一譯　定價一・〇〇　送料〇・二
綜合日本文學全史　三浦圭三著　定價五・六〇　送料〇・一八
弘前高校教授 三浦圭三著
晋測美・自然美・崇高美・滑稽美・戀愛・宗教・道徳等の分類の基礎として、國文學の美的色彩を研究したものである。敬虔な佛教徒が御門跡の珠數を作るやうな心持で、代表的主要作品の一つ〳〵を選び、それに教授獨特の海麗自在な鑑賞批評を加へて來を所謂に國文學の大パノラマである。
綜合國文學概說
定價七圓五十錢　送料二十四錢
定價三圓二十錢　送料十四錢

空前にして絕後の珍書
福富繊部氏著
三田村鳶魚氏序
屁
萬人の顰みざる屁に關する古今一切の文獻を渉獵し、敢て是に煩はしき論評の筆を加へずして、只系統的に按排し、集珍したる處が、本書の特色である。
表紙　昇齊一景（木版）
見返　大石眞虎（木版）
口繪　鳥羽僧正（木版）
挿繪　古今名畫數葉
裝幀　四六函入頗美
紙數　四百餘頁
俗に強ちす、淫に流れず、酒脫味、滑稽味は紙表に漂つて居る。本底に於て、無二の好伴侶。特に病床を慰むる贈呈品として最も妙。
内申込　見本呈
定價　八錢　送料　四錢
小石川區白山御殿町　双交館
振替東京五一九五三番

洋食＝和食＝喫茶
今學期の納會は是非
カフエー享樂