



悪法改憲 大韓会談

高度成長政策の破綻

日韓会談は、高度成長政策の破綻を背景として行われた。日本は高度成長を遂げ、経済的強国となったが、韓国は依然として経済的弱国であり、日韓関係の改善が求められている。

日帝の再侵略への再侵略

日韓会談は、日帝の再侵略への再侵略を背景として行われた。日本は日帝の再侵略を防止するために、韓国と協力する必要がある。

侵略開始した独占資本

侵略開始した独占資本は、日本経済の発展を支えたが、同時に侵略の道具ともなった。戦後、独占資本は再編成され、日本経済の発展に貢献している。

具体化する憲法改悪

具体化する憲法改悪は、日本民主主義の危機を招く。憲法改悪は、日本民主主義の危機を招く。憲法改悪は、日本民主主義の危機を招く。

新キリスト教辞典

新キリスト教辞典は、キリスト教の教義を詳しく解説している。キリスト教の教義を詳しく解説している。キリスト教の教義を詳しく解説している。

日本近代文学館 夏期講座開催予定

日本近代文学館は、夏期講座を開催する予定である。夏期講座を開催する予定である。夏期講座を開催する予定である。

第3回新聞学会賞

第3回新聞学会賞は、新聞記者の功績を表彰する。新聞記者の功績を表彰する。新聞記者の功績を表彰する。

日韓紛糾と改憲阻止

日韓紛糾と改憲阻止は、日本民主主義の危機を招く。日韓紛糾と改憲阻止は、日本民主主義の危機を招く。日韓紛糾と改憲阻止は、日本民主主義の危機を招く。

「セント・ポール文学」批評

「セント・ポール文学」は、現代文学の重要な作品である。現代文学の重要な作品である。現代文学の重要な作品である。

創作意図が不消化

創作意図が不消化は、作家の創作意図が十分に表現されていない。作家の創作意図が十分に表現されていない。作家の創作意図が十分に表現されていない。

St. Paul 文学

St. Paul 文学は、立教大学文学部が発行している。立教大学文学部が発行している。立教大学文学部が発行している。

創作活動の再確認

創作活動の再確認は、作家の創作活動を再確認する。作家の創作活動を再確認する。作家の創作活動を再確認する。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

文芸部へ

文芸部へは、文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。文芸部に関する情報を提供している。

大航海時代叢書

監修 会田由 飯塚浩二 井沢実 泉靖一 岩生成一 全11巻*別巻1

はじめて日本に伝えられる 大冒険期の古記録

近世初頭のヨーロッパ人による「地理上の発見」は、当時の思想、世界観に衝撃を与えたとともに、ヨーロッパ人による世界征服の合図となった。アジア、アフリカ、ラテンアメリカの独立問題をめぐり、現代の切実な課題の多くはこの時代に起因するものであり、植民地の諸民族が歴史の主体としてぞくぞく登場しつつある今日、われわれは新たな問題意識をもって、航海者、宣教師、植民者たちの事業を再検討する必要がある。本叢書はそれによって、大航海時代の原史料を正確な日本語に翻訳し、この興味深い稀代の記録を読者に送ろうとするものである。

特色

- 学問的に信頼できる史料としてポルトガル、スペイン、イタリア、オランダ語からの直接訳文を提供。
- 翻訳は歴史学、文化人類学、語学等の最新研究を踏まえ、各専門の学者による精確な注釈を付した。
- 底本は最新のものを採用し、写本または自筆本による精確な注釈を付した。
- 各巻の巻頭には、各巻の原史料の背景を説明する文章と、各巻の注釈の要約を掲載する。
- 各巻の巻末には、各巻の原史料の背景を説明する文章と、各巻の注釈の要約を掲載する。

第一回「第一巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第二回「第二巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第三回「第三巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第四回「第四巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第五回「第五巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第六回「第六巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第七回「第七巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第八回「第八巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第九回「第九巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十回「第十巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十一回「第十一巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

別巻「別巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

岩波書店 東京神田一ツ橋 振替東京26240

予約募集 7月31日 申込期限

第二回「第二巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第三回「第三巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第四回「第四巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第五回「第五巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第六回「第六巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第七回「第七巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第八回「第八巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第九回「第九巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十回「第十巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十一回「第十一巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

別巻「別巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

岩波書店 東京神田一ツ橋 振替東京26240

岩波現代法 全15巻

法の世界への新しい扉をひらく 20世紀の現実と法理論との統一の把握

第一回「第一巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第二回「第二巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第三回「第三巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第四回「第四巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第五回「第五巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第六回「第六巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第七回「第七巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第八回「第八巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第九回「第九巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十回「第十巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十一回「第十一巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十二回「第十二巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十三回「第十三巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十四回「第十四巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

第十五回「第十五巻」発売 書店で実物をご覧ください 二五〇〇円

岩波書店 東京神田一ツ橋 振替東京26240