



発行所 立教大学新聞学会 東京都千代田区千代田 71852 電話(97)3121-9(内線97) 発行人 野口定男 毎月廿日発行

カメラ・材料・D、P、E 月光堂 フォトサービス 豊島区池袋二丁目10番5号(立教大学)内 電話(九八)三三〇六五

政治的関心を高め 討議行動せよ

北川隆吉



安保改定と一般学生

今年度の安保改定は、戦後最大の安保改定である。それは、戦後最大の安保改定である。それは、戦後最大の安保改定である。...

なんの安全のためか 安保改定の意味

安保改定の目的は、日本の安全を保障することにある。しかし、その安全とは、単に軍事上の安全を指しているのではない。...

論説 イノコムの正しい認識を

昭和二十五年五月、東京で起った「五・一五事件」は、日本の歴史に大きな転機をもたらした。この事件は、一般学生が政治的関心を高め、討議行動を始めたことを示している。...

新聞学会賞

小説募集のお知らせ

新聞学会賞小説募集のお知らせ。募集期間は、昭和34年6月10日から7月10日まで。募集内容は、小説。募集場所は、立教大学新聞学会。...

マルタ

マルタ。マルタは、地中海の島国である。この島国は、長い歴史と文化を誇る。マルタの歴史と文化について詳しく紹介する。...

現代ジャーナリズム講座

現代ジャーナリズム講座。現代のジャーナリズムの役割と責任について学ぶ。講師は、著名なジャーナリスト。...

政治参加は可能か

政治参加は可能か。一般学生が政治に参加することは、可能である。その方法を学ぶ。...

哲学教程

全4冊 全10冊

第1冊 哲学の基礎 120円

第2冊 倫理学 120円

第3冊 政治学 120円

第4冊 経済学 120円

全10冊 1200円

就職試験対策

毎年定評ある一ツ橋書店の就職シリーズ

35年度版 文京区小日向水道町四〇

振替東京 八六二六三番

世界名画全集

全24巻 各380円

総原色刷二五〇〇点の豪華版

第12巻 印象派

平凡社

独英対照文法

入門ドイツ語 200円

わかりやすいドイツ語 120円

ドイツ語の基礎 100円

ドイツ語の要点 100円

独和辞典 280円

石川達三と対決

正義の抵抗

世渡りの手引き

井上書房

無限の和

卓見に富み、微知あふれる 鋭利な世相批判の新刊書

立教大学総長 松下正壽著

B6判上製 8冊入り 290円

全貌社

青年期

青春の悩み、微知あふれる

石川達三著

B6判上製 2冊入り 240円

全貌社

総額3億7453万円

34年度学校予算

本年度学校予算 (単位:万円・千円以下四捨五入)			
項目	33年度	34年度	
収入	26,578	37,453	
授業料	17,707	20,058	
学費	1,813	2,455	
雑収入	2,893	3,905	
入学金	3,150	3,770	
学費補助費	127	146	
奨励賞	95	208	
奨励費	1	6,210	
奨励金	793	701	
その他	26,578	37,453	
支出	24,775	24,775	
学費補助費	890	970	
奨励賞	1,000	1,280	
奨励費	450	300	
奨励金	200	220	
研究費	739	1,429	
教育費	350	510	
学務費	185	185	
施設費	250	250	
図書費	50	50	
雑費	440	395	
雑収入	530	450	
雑支出	1,275	1,847	
雑収入	110	248	
雑支出	111	295	
雑収入	77	2,000	
雑支出	—	979	
雑収入	—	1,070	

前年より一億円増加

人件費は総額の66%

昭和34年度の立教大学予算案が、去る六日、臨時総会によって承認された。総額三億七千四百五十万円、前年度比で一億一千万円増加した。これは、前年度比で約三分の一増加した。収入面では、授業料、学費、雑収入、入学金、学費補助費、奨励賞、奨励費、奨励金の増加による。支出面では、学費補助費、奨励賞、奨励費、奨励金の増加による。

具体案まともならず

任期切れまでには無理

現職の任期切れまでには、具体的な具体案を提出するに無理がある。これは、現職の任期切れまでには、具体的な具体案を提出するに無理がある。これは、現職の任期切れまでには、具体的な具体案を提出するに無理がある。

原水爆実験反対を訴えて

理学院小川助教帰国

理学院小川助教が原水爆実験反対を訴えて帰国した。小川助教は、原水爆実験が人類の存続を脅かすことを警告し、反対を訴えた。

藤田教授 経済学部長に

学部長河西教授兼任

藤田教授が経済学部長に就任し、河西教授が学部長に兼任した。藤田教授は、経済学部の発展と学生の教育に努める方針を示した。



写真は遊辺新人監督(右端)のコーチを要する右から金川・松川・石川・有馬・岡村・大田の各選手

新人紹介 まれに見る大物揃い

野球部
遊辺監督、石川選手、松川選手、金川選手、有馬選手、岡村選手、大田選手。このチームには、まれに見る大物揃いがある。

スポーツ

東京六大学野球選手権大会、立教大学選手権大会などのスポーツ情報。立教大学の選手も活躍している。

池袋自動車練習所

東京都公安委員会指定 普通・小型各種免許 技師証明発行 夜間照明 宿舎完備

武蔵高等予備校

夏期講習会 短期完成
大学受験 夏期講習会 短期完成。様々なコースがあり、学生の成長をサポートする。

千野時計店

タイムグラフアーによる時間調整
精工舎製品特約店
千野時計店
豊島区池袋2-1156
電話(982)代表7101~3

美寶堂

時計・貴金属・眼鏡
池袋 豊島区 TEL(97)0861~3

日コス英学校

基礎英語 会話
次期7月始業 (講習券付)
東京都豊島区目白町一丁目 国電目白駅下車三分
TEL(97)4001・1537

商法講義案

須之内吉述 発売中
一三十四年度三年前期用
109頁 定価100円
一三十四年度四期用
102頁 定価100円

日本鋼管

製鉄・造船
鋼管、鉄板、造船用鋼材などの製品を提供している。

学芸



教養文庫「日本の庭園」より

各階層にみる 戦後の思想運動

久野牧 著 山田三郎 共著 戦後日本の思想

人倫道徳に於ける思想運動は、戦後の日本に於ける最も重要な現象の一つである。戦前には、国家主義と軍国主義の思想が支配的であり、個人の自由と民主主義の思想は抑圧されていた。戦後は、民主主義と自由主義の思想が広がり、社会主義や共産主義の思想も盛んになった。この思想運動は、日本の政治、経済、文化に大きな影響を与えている。

大衆の思想生産を説く

山田三郎 著

戦後の日本に於ける大衆の思想生産は、戦前の大衆思想と比べて、質と量ともに著しく進歩している。戦前は、大衆の思想は主に国家主義や軍国主義の思想に限定されていたが、戦後は、大衆の思想は多岐にわたるようになった。これは、大衆の教育水準の向上や、情報の流通の増加によるものである。

現代の亀裂を示す 青春群像

生と生きる余計者たち

現代の若者は、戦後の社会環境の中で、大きな精神的苦悶を抱えている。彼らは、戦前の価値観と戦後の価値観の間で迷い、自己の存在意義を問いただしている。この苦悶は、彼らの創作活動にも反映されており、多くの文学作品や映画が、この苦悶を表現している。

或る報告

谷川俊太郎

戦後の日本に於ける文学の状況について、谷川俊太郎氏が報告している。彼は、戦後の文学が、戦前の文学と比べて、より多様化し、個性化していることを指摘している。また、戦後の文学が、社会問題や個人の苦悶をテーマにしていることも述べられている。

書評

久野牧 著 山田三郎 共著 戦後日本の思想 について、久野牧氏が書評を述べている。彼は、本書が戦後の日本の思想運動を、各階層から詳しく分析していることを高く評価している。また、本書が、戦後の日本の思想運動の全貌を明らかにしていることも述べられている。



音楽心理と情操の関係

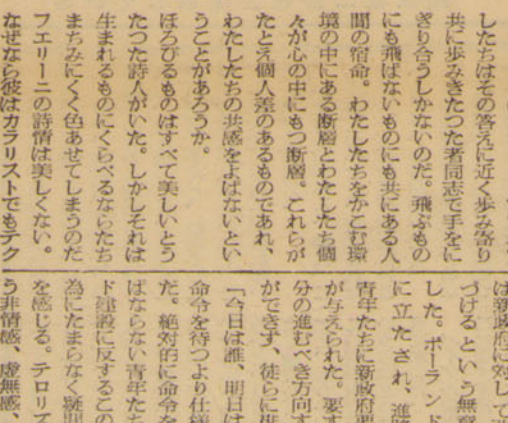
心理学部 坪川さんの論文

音楽は、人間の感情や情操に大きな影響を与える。坪川さんの論文では、音楽の心理学的効果について詳しく分析されている。音楽は、人間の心を癒し、情操を陶冶する効果があることが示されている。

映画は語る 現実とドラマの接点

フェリーニとワイダにみる 現代の亀裂を示す 青春群像

フェリーニとワイダの映画は、現代の社会の亀裂を鋭く描き出している。彼らの作品は、個人の苦悶や社会の矛盾をテーマにしている。これらの映画は、観客に大きな感動を与え、社会問題について考えるきっかけとなっている。



映画は語る 現実とドラマの接点

現代の若者は、戦後の社会環境の中で、大きな精神的苦悶を抱えている。この苦悶は、彼らの創作活動にも反映されており、多くの文学作品や映画が、この苦悶を表現している。

テロリズムと戦中派の怪相

戦中派の作家は、戦後の社会環境の中で、大きな精神的苦悶を抱えている。この苦悶は、彼らの創作活動にも反映されており、多くの文学作品や映画が、この苦悶を表現している。



映画は語る 現実とドラマの接点

現代の若者は、戦後の社会環境の中で、大きな精神的苦悶を抱えている。この苦悶は、彼らの創作活動にも反映されており、多くの文学作品や映画が、この苦悶を表現している。

世界の名物・大瀑布完成記念公演

栗のあじり

松竹歌劇団総出演

同時上映 150円
松竹封切映画 210円

浅草 国際劇場

新規開店 銀座の話題！映画を見ながらコーヒーがのめる店！

学生時代の思い出のために...是非一度お出かけ下さい

コーヒー 70円
モーニング サービス
A.M.10-12 コーヒー 50円

東京テアトル直営
テアトル東京並び電車通り(桜田ビル地階)
TEL (56) 7000-7001

反省なき自由を求め 十代はまっしぐらに行動する！

愛の金鐘

久松静児監督作品

森繁久彌 乙羽信子 香川京子 川口松太郎 藤村貞子 二木てるみ 頭木孝雄

脚本 八木保太郎 監督 久松静児

東宝映画 東宝東映 東宝東宝