

立教大學圖書

乃月

乃月

乃月

乃月

夕雲

夕雲の
夕雲の

夕雲の

夕雲の

夕雲の

B
B
B

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

おのれは
おのれは

あゝい 義 月 日 日 日 日

義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

あゝい 義 月 日 日 日 日

中
今更なる心は自らの
風あり

さしはらひての
心あり

雨あり

部
さしはらひての
心あり

さしはらひての
心あり

中
さしはらひての
心あり

さしはらひての
心あり

雨あり

部
さしはらひての
心あり

さしはらひての
心あり

おのれ
おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

おのれの

Spencer

Spencer *Spencer*

Spencer

Spencer

Spencer

Spencer *Spencer*

Spencer

Spencer

Spencer

Spencer *Spencer*

Spencer

Spencer *Spencer*

夫の事も此の如く

に

部 **P** 同く此の如く

の事も此の如く

P 同く此の如く

の事も此の如く

に

P 同く此の如く

の事も此の如く

に

あはれみの^りあはれ

あはれ

あはれあはれあはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれあはれあはれ

あはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれ

あはれあはれあはれ

あはれ
あはれ

あはれ

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

あはれ

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

あはれ
あはれ

あはれ

あはれ
あはれ

Handwritten musical notation on a staff, starting with a red clef-like symbol at the bottom left.

Handwritten musical notation on a staff, featuring a red '8' at the top left.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, ending with a red horizontal line at the top right.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, ending with a red horizontal line at the top right.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff.

Handwritten musical notation on a staff, ending with a red clef-like symbol at the bottom left.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text with a red 'p' mark above the first stroke.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text with a red 'p' mark above the first stroke.

Handwritten cursive text with a red underline under the first stroke.

Handwritten cursive text with a red underline under the first stroke.

Handwritten cursive text with a red underline under the first stroke.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

中

いそいでいそいで

いそいで

いそいでいそいで

いそいで

いそいでいそいで

いそいでいそいで

いそいでいそいで

いそいでいそいで

いそいでいそいで

いそいで

いそいで

いそいで

いそいでいそいで

いそいで

いそいでいそいで

いそいで

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, typical of the cursive script. The ink is dark on a light-colored paper background.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) with red ink highlights. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The red ink is used for emphasis or correction, highlighting specific characters and phrases. The overall style is highly expressive and dynamic.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a letter or document. The text is written vertically in columns, starting from the right side of the page. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the cursive script. The text is arranged in approximately 10 columns, with the rightmost column being the most legible. The overall appearance is that of a personal or official communication from the Edo or Meiji periods.

