

立教大學圖書

孔子

孟子

檀弓

おのゝとて

おのゝとておのゝとておのゝとて

おのゝとて

おのゝとておのゝとておのゝとて

おのゝとて

おのゝとておのゝとておのゝとて

おのゝとて

おのゝとておのゝとておのゝとて

十五











久保 彦

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

久保 彦

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

久保 彦

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

久保 彦

金田製

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

久保 彦

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

久保 彦

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

久保 彦

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは

あはれなることありては  
かたじけなくも思ふは  
さしつかへなくも思ふは



暖月信意

カキカキカキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ

カキカキカキカキカキ

金田製

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキカキカキ

カキカキカキ



馬をゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

金剛製

味子色

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ

ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ  
ゆるぎなくしつゝ



まこといふはなみのこころりりり  
なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ

あまのこころいふはなみのこころりりり  
なまこころ



花のうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし



秋のうらみ

秋のうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし  
 春のうらみはさきかへし  
 秋のうらみはさきかへし  
 冬ふゆのうらみはさきかへし



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~







あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

いづれか　　いづれか　　いづれか

いづれか　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

金田製

よきなり　　いづれか　　いづれか  
人のつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

いづれか　　いづれか　　いづれか

いづれか　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆ

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか

あまのつゆに　　いづれか　　いづれか



中巻拾巻

まじりのあまのこころをいふはくはく  
くはくはくはくはくはくはくはくはく

たのしみ

いそいでいそいでいそいでいそいで  
いそいでいそいでいそいでいそいで

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ



あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ

あはれあはれあはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれあはれあはれ

あはれ



へいひきりふとみまて

ひかりのまへにふゆふゆ

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

金呂製

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ

ふゆふゆ

あふもふゆふゆふゆふゆ



あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

十

あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

十

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ

金剛製

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ

あゝくさくさ

あゝくさくさ  
あゝくさくさ



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

金剛製

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



Handwritten cursive script on a page with vertical blue lines. The text is written in three lines, starting from the right side of the page and moving left. The characters are highly stylized and fluid.

金田製

Handwritten cursive script on a page with vertical blue lines. The text is written in three lines, starting from the right side of the page and moving left. The characters are highly stylized and fluid, similar to the text on the left page.







五五五五五  
四四四四四  
三三三三三  
二二二二二  
一一一

作集  
十五乙

十五

三三三  
二二二  
一一一

三

Handwritten cursive text in a blue-lined box, consisting of approximately 12 lines of dense, flowing script.

金田製

三

Handwritten cursive text in a blue-lined box, consisting of approximately 12 lines of dense, flowing script.



リ情一五七六...  
下...  
...  
...  
...

落子  
...

...

金田製